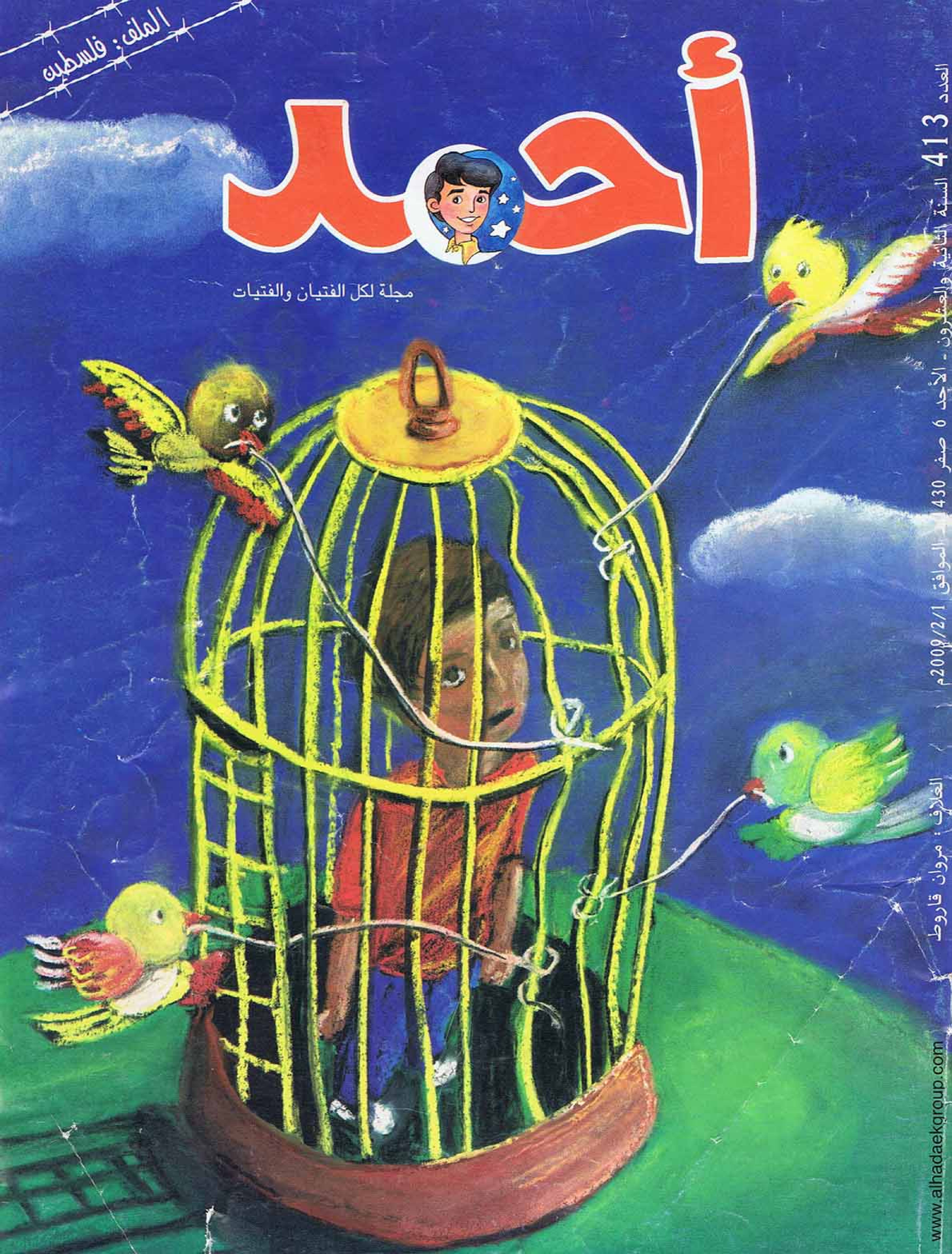

الملف: فلسطين
أحمد
مجلة لكل الفتيان والفتيات
العدد 413 السنة الثانية والعشرون - الأحد 6 صفر 430 الموافق 2009/2/1م
الغلاف: مروان قاروط
www.alhadaekgroup.com

أحمد

مجلة مصوّرة للفتيان والفتيات

- **الأسعار:** * لبنان ٣٠٠٠ل.ل * سورية ٥٠ل.س * الكويت ٧٥٠فلساً * الأردن ١دينار * البحرين ١دينار * دولة الإمارات ١٠ دراهم * قطر ١٠ ريالات * عُمان ١ريال * السعودية ١٠ريالات.
- **قيمة الاشتراك السنوي: لبنان:** ٣٠.٠٠٠ل.ل للأفراد - ٣٥.٠٠٠ ل.ل للمؤسسات. **الدول العربية:** ٣٠دولاراً، أو ما يعادلها. **باقي الدول:** ٣٥ دولاراً. يسدد الاشتراك حوالة، على عنوان المصرف الآتي:

Fransabank _ Chiah branch
Al Hadaek group - acc.no":

25 2110 798346 . 45

- للاشتراكات ولتبديل العنوان، أو لطلب أعداد قديمة ولخدمة الزبائن يُرجى الاتصال: هـ ٨٢١٦٧٩ ١ ٠٠٩٦١ - ٨٤٠٣٨٩ ١ ٠٠٩٦١ - فاكس: ٨٤٠٣٩٠ ١ ٠٠٩٦١

بريد إلكتروني:
ahmadmagazine@alhadaekgroup.com

- **المكاتب خارج لبنان:** مكتب الأردن هـ: ٤٩٢٠٦٠٠ مكتب الكويت - هـ: ٢٦١٨٤٥٦ - فاكس: ٤٨٤١٥٧٥
- **التوزيع لبنان:** ناشرون للتوزيع. **سورية:** المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات هـ: ٢١٢٠٩٢٩. **الكويت:** المجموعة الكويتية هـ: ٢/١/٢٤١٧٨١٠ **قطر:** دار الشرق هـ ٤٢٣-٦٦١٢٨٢. **عُمان:** مؤسسة العطاء هـ:٥٩٧٤٥٦ - **البحرين:** مؤسسة الهلال هـ ٢٩٣١٣١ **الإمارات:** شركة الإمارات دبي: ٦٢٣٩٢٠ أبو ظبي: ٤٥٦٥٠٠

أنا بانتظار رسائل جميع الأصدقاء على العنوان الآتي:
لبنان - بيروت - ص.ب ٢١٦/٢٥ - هاتف: ١/٨٢١٦٧٩ ٩٦١+ ٨٤٠٣٨٩ ١ ٩٦١+ - فاكس: ٨٤٠٣٩٠ ١ ٩٦١+
بريد إلكتروني: ahmadmagazine@alhadaekgroup.com



تصدر في الأول من كل شهر عن

دار الحدائق

رئيس التحرير والمدير المسؤول نبيهه محيدلي

المدير الفني لجينة الأصيل



زوروا موقعنا على الشبكة العالمية www.alhadaekgroup.com



حكم وأمثال

* لا أحد يحبُّ قيوده ولو كانت من ذهب.

أبراهام لنكولن

* وللحرّيّة الحمراء باب
بكلِّ يد مضرّجة يدقُّ

أحمد شوقي

* البلبل، على ضعفه وصغره، هو بطل الحرّيّة. ما أُودعَ قفصاً إلاّ ومات فيه غمّاً..

وليّ الدّين يكن

* أن تموت جوعاً وأنت حرٌّ خير من أن تعيش عبداً وأنت سمين.

مثل إنكليزي

* حيث تكون الحرّيّة يكون الوطن.

بنجامين فرانكلين

* الحرّيّة شمس يجب أن تُشرق في كلّ نفس.

مصطفى لطفي المنفلوطي

من إختيار الصديقين محمود وعلاء سليمان - سورية، دمشق

وهذه الأشغال الفنية نفّذها أصدقاؤنا من عائلة الأَسْود البحرين، كرانة.





هكذا تخيّلت الصديقة سيتاراما فرحة (لبنان، بيروت) عام 2009.

في هذا العدد:





إخوتي الأحبة

اليوم، سأحدّثكم عن غزة، وأطفال غزة. رأيت منذ أيام، في إحدى الصحف، صورة تلامذة غزّاويين عادوا إلى صفهّم، وظهر أحد المقاعد شاغراً، وفوقه لافتة كتب فيها اسم طالب شهيد.

هذا المشهد ذكّرني بمشاهد أخرى تكرّرت في مدارس جنوب لبنان، وضاحية بيروت، وجنين، ومدرسة بحر البقر في مصر.. و.. و.. فاللائحة طويلة واللّه. ولكن، من أعطى الصهاينة هذا الحقّ في قتل الأطفال؟

في شرعة حقوق الإنسان للأطفال أنّ لكلّ طفل في هذا العالم، الحقّ في الحياة، وفي أن يعيش حرّاً آمناً مطمئناً. ولتأمين هذا الحقّ، تُرى، من مدّ يده ليحمي أطفال غزة من آلة الدمار والقتل الإسرائيلية؟!

لقد ظلّ هذا العدو يقتل أطفال غزة، وأطفال الجنوب اللبناني.. ظلّ يقتل ويقتل، والقادرون على رَدْعه صامتون صمت القبور!

وأنا أسألكم باللّه عليكم اسألوهم: لمن من الأطفال كتب هؤلاء القادرون شرعة حقوق الإنسان للأطفال؟

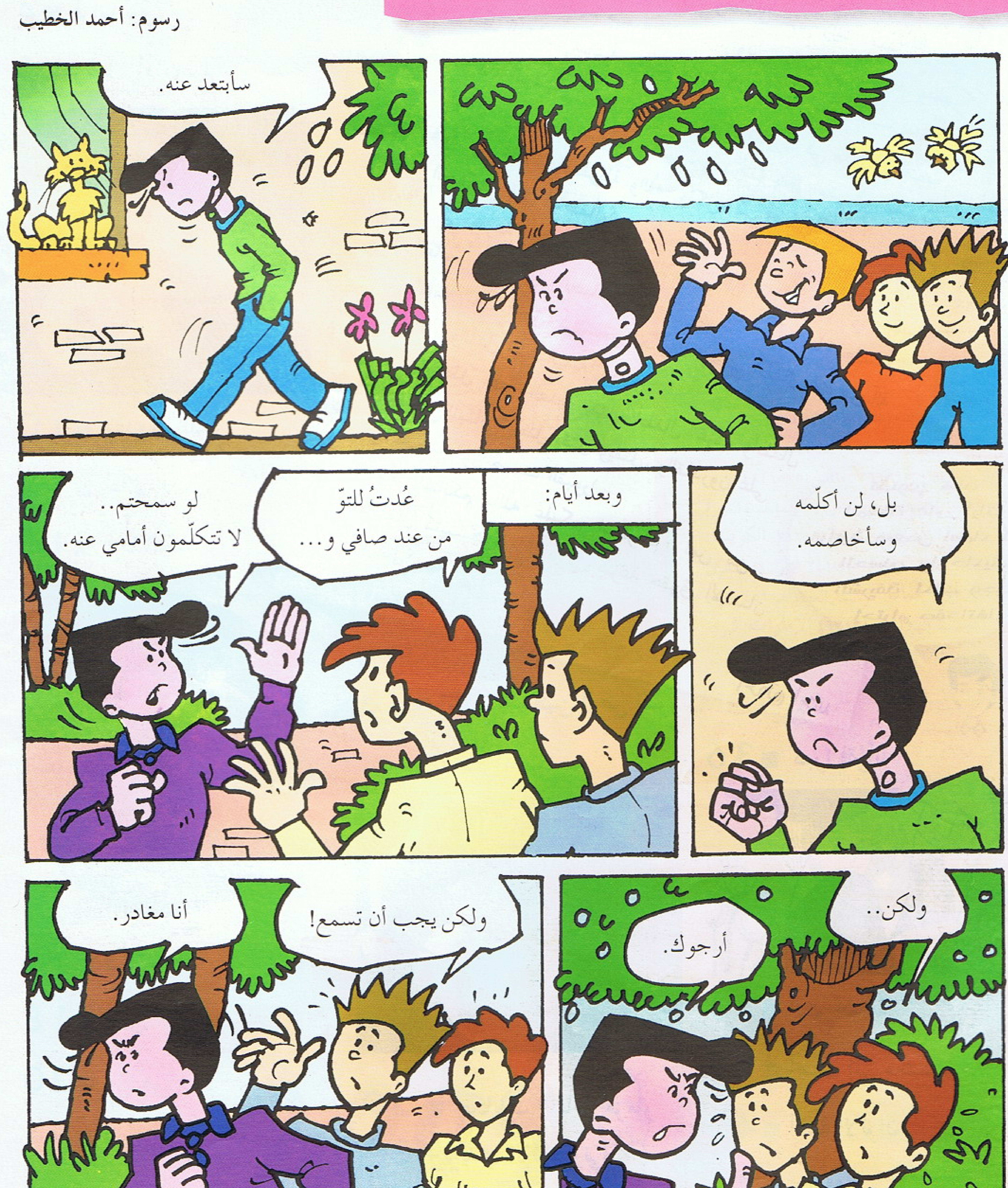
أخوكم أحمد

تحتوي هذه المجلة على آيات قرآنية وبعض أسماء الله الحسنى والأحاديث الشريفة. لذلك وجب إحترام صفحاتها



مهتدي

قصة وسيناريو: نبيهة محيدلي
رسوم: أحمد الخطيب





وفي البيت:
ماذا.. حادث؟!
كسر صافي رجله!
وبعد قليل:
صحيح.. قلت سأخاصمه..
ولن أزوره.
ولكن...!
لماذا لم تخبروني.. لماذا؟!
هه؟!
فكسر مهتدي كلمته.

قصّة بني إسرائيل

إعداد: علي السيد

كثيرة هي النّعم التي أنعم اللّه بها على بني إسرائيل، وقد أشار القرآن الكريم إلى عدّة منها:

فاللّه سبحانه هو الذي أنجاهم من طغيان فرعون الذي أعمل الذبح في أبنائهم وأفرط في الاستخدام المذلّ لنسائهم واستثمار طاقاتهم لزيادة ثرواته.. ﴿وَإِذْ نَجَّيْنَاكُمْ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوءَ الْعَذَابِ يُذَبِّحُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ وَفِي ذَلِكُمْ بَلاَءٌ مِنْ رَبِّكُمْ عَظِيمٌ (٤٩)﴾ (البقرة).

واللّه سبحانه بنعمته هو الذي أنجاهم من الخوف والاضطراب، الذي حصل لهم عندما لاحقهم فرعون وجيشه لإعادتهم إلى مصر، حيث أمر سبحانه نبيّه موسى (ع) أن يضرب بعصاه البحر، فانشقّت فيه طرق مختلفة، عَبَر منها بنو إسرائيل، بينما التحم الماء حينما كان فرعون ومن معه وقد حُبِسوا في وسطه ﴿وَإِذْ فَرَقْنَا بِكُمُ الْبَحْرَ فَأَنْجَيْنَاكُمْ وَأَغْرَقْنَا آلَ فِرْعَوْنَ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ (٥٠)﴾ (البقرة).

واللّه جلّ جلاله أنعم أيضاً عليهم بنعمة العفو عنهم، بعد الذنب الذي ارتكبوه تجاه ربّهم بعبادتهم العجل، خلال وجود النبي موسى (ع) في جبل الطور لتلقّي التوراة من اللّه سبحانه، وذلك عندما استغلّ واحد من بني إسرائيل واسمه السامري هذه الفرصة، فجمع كلّ ما كان لدى بني إسرائيل من حلي وذهب، وصنع منها تمثالاً لعجل، وأصدر فيه صوتاً خاصاً مستغلاً بذلك حركة الرياح، ودعاهم لعبادته فعبدوه.. ﴿وَإِذْ وَاعَدْنَا مُوسَى أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ (٥١) ثُمَّ عَفَوْنَا عَنْكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ (٥٢)﴾ (البقرة).

واللّه سبحانه هيّأ لهم نعمة وجود الغيوم فوق رؤوسهم، حين كانوا يسيرون وسط الصحراء، فحماهم من حرارتها، ولم يكتفِ عزّ وجل بذلك، بل أرسل إليهم المنّ والسلوى ليأكلوا ويتنعّموا بلذاتها. ﴿وَظَلَّلْنَا عَلَيْكُمُ الْغَمَامَ وَأَنْزَلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّ وَالسَّلْوَى كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَمَا ظَلَمُونَا وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ (٥٧)﴾ (البقرة).

واللّه سبحانه هو الذي هيّأ لهم الماء، إذ كانوا بأمسّ الحاجة إليه وهم وسط صحراء قاحلة، حين أمر نبيّه موسى (ع) ﴿... فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْناً قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَشْرَبَهُمْ كُلُوا وَاشْرَبُوا مِنْ رِزْقِ اللهِ وَلاَ تَعْثَوْا فِي الأَرْضِ مُفْسِدِينَ (٦٠)﴾ (آل عمران).

هذا إلى جانب نعم أخرى كثيرة، أشار إليها اللّه سبحانه ﴿يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَنِّي فَضَّلْتُكُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ (٤٧)﴾ (البقرة)، وذلك بالنعم والعطاء.

ولكن أكثر هؤلاء لم يشكروا اللّه ويقدّروه، بل أساؤوا إلى علاقتهم به، فقتلوا الأنبياء الذين أرسلهم اللّه لهدايتهم حين لم يلتزموا رغباتهم وأهواءهم. ﴿لَقَدْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَأَرْسَلْنَا إِلَيْهِمْ رُسُلاً كُلَّمَا جَاءهُمْ رَسُولٌ بِمَا لاَ تَهْوَى أَنْفُسُهُمْ فَرِيقاً كَذَّبُوا وَفَرِيقاً يَقْتُلُونَ (٧٠)﴾ (المائدة).

ولم يكتفوا بذلك، بل قتلوا أيضاً كلّ دعاة الحق والعدالة المعبّرين عن شريعة اللّه، كما ذكر اللّه سبحانه بقوله: ﴿... وَيَقْتُلُونَ الَّذِينَ يَأْمُرُونَ بِالْقِسْطِ مِنَ النَّاسِ فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ (٢١)﴾ (آل عمران).

وعملوا أيضاً على إيقاد الحروب والفتن بكلّ أشكالها، وذلك في قوله: ﴿لَتَجِدَنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَدَاوَةً لِلَّذِينَ آمَنُوا الْيَهُودَ ... (٨٢)﴾ (المائدة).

وأيضاً أفسدوا في الأرض: ﴿وَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي الْكِتَابِ لَتُفْسِدُنَّ فِي الأَرْضِ مَرَّتَيْنِ وَلَتَعْلُنَّ عُلُوّاً كَبِيراً (٤)﴾ (الإسراء).

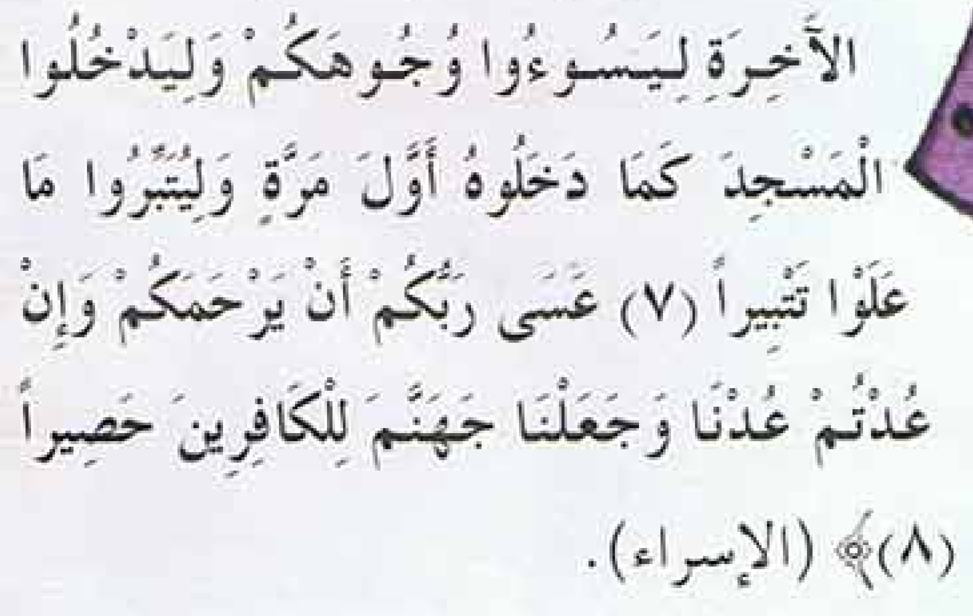
واستباحوا أموال الناس وممتلكاتهم وثرواتهم ونهبوها: ﴿وَتَرَى كَثِيراً مِنْهُمْ يُسَارِعُونَ فِي الإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَأَكْلِهِمُ السُّحْتَ لَبِئْسَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ (٦٢)﴾ (المائدة).

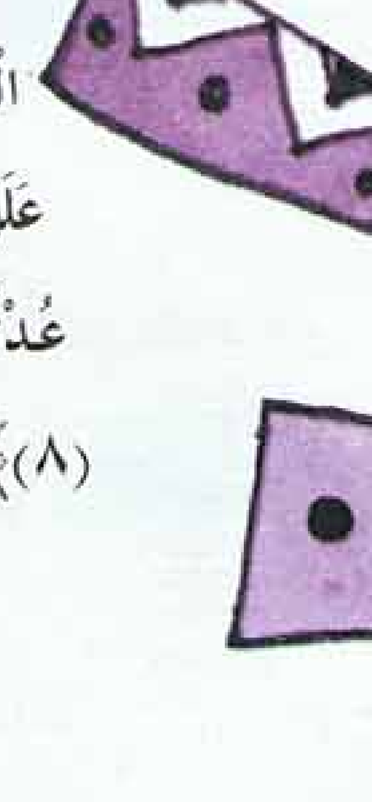
وكانوا قساة القلوب مع الكبار والصغار ﴿ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً ... (٧٤)﴾ (البقرة).

وراحوا يظهرون أمراً ويبطنون أمراً آخر، ولذلك لا ثقة بوعودهم ومواثيقهم وكلماتهم ﴿وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَى شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِئُونَ (١٤)﴾ (البقرة).

واللّه سبحانه وتعالى يقرّر حقيقة، وهي أن فساد هؤلاء إن استمرّ فسيُنهيه اللّه على أيدي رجال يدافعون عن رسالته، وعن بيت المقدس وحرمات الناس وكراماتهم.

﴿وَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي الْكِتَابِ لَتُفْسِدُنَّ فِي الأَرْضِ مَرَّتَيْنِ وَلَتَعْلُنَّ عُلُوّاً كَبِيراً (٤) فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ أُولاَهُمَا بَعَثْنَا عَلَيْكُمْ عِبَاداً لَنَا أُولِي بَأْسٍ شَدِيدٍ فَجَاسُوا خِلاَلَ الدِّيَارِ وَكَانَ وَعْداً مَفْعُولاً (٥) ثُمَّ رَدَدْنَا لَكُمُ الْكَرَّةَ عَلَيْهِمْ وَأَمْدَدْنَاكُمْ بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ وَجَعَلْنَاكُمْ أَكْثَرَ نَفِيراً (٦) إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لأَنْفُسِكُمْ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الآخِرَةِ لِيَسُوءُوا وُجُوهَكُمْ وَلِيَدْخُلُوا الْمَسْجِدَ كَمَا دَخَلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَلِيُتَبِّرُوا مَا عَلَوْا تَتْبِيراً (٧) عَسَى رَبُّكُمْ أَنْ يَرْحَمَكُمْ وَإِنْ عُدْتُمْ عُدْنَا وَجَعَلْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ حَصِيراً (٨)﴾ (الإسراء).





رغيف أم محمد

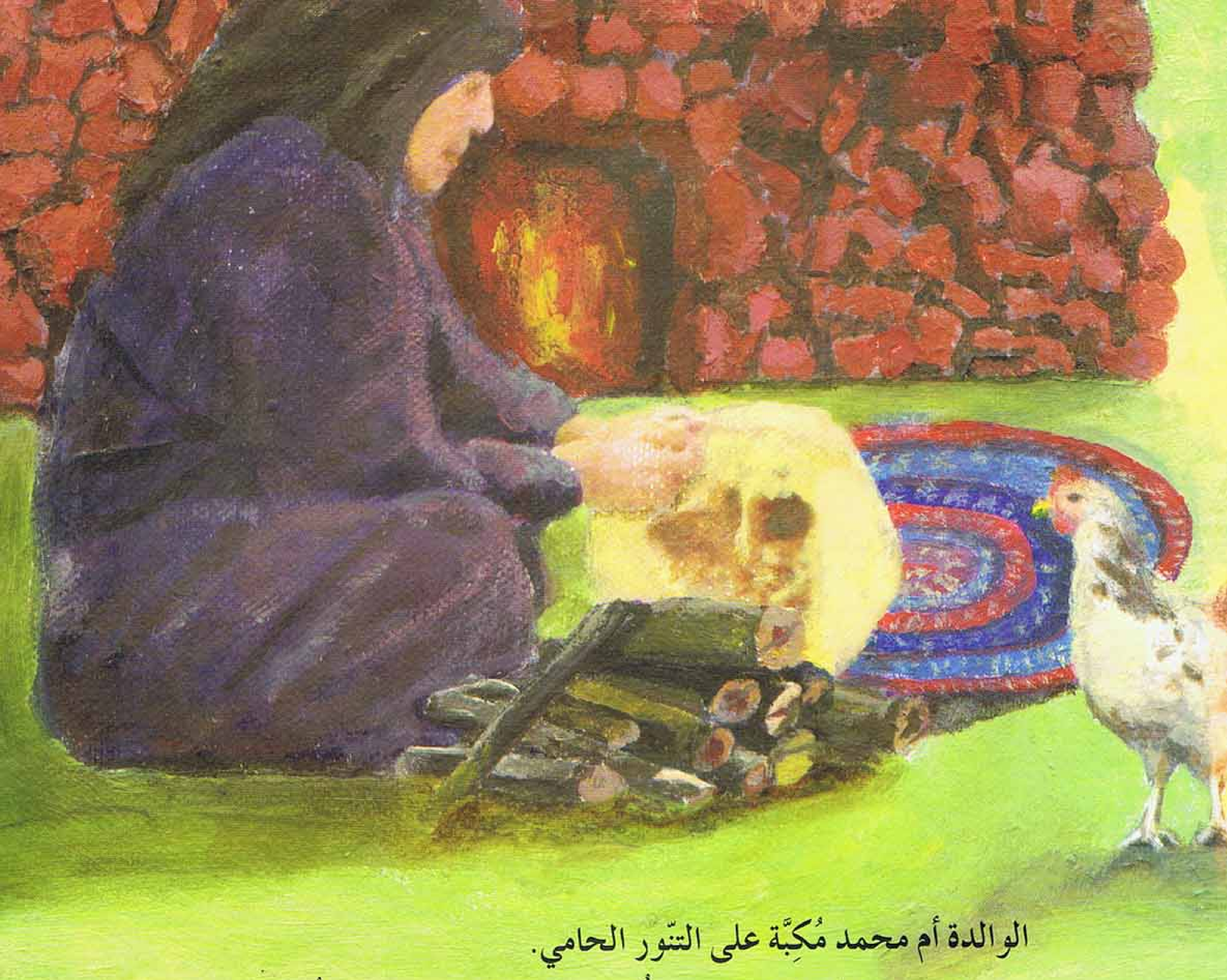
نص: سليمان العيسى رسوم: مروان قاروط

الذكرى مهداة إلى روح الوالدة أم محمد في قرية النعيرية

أنا إلى جانبها ..
أنتظر أوّلَ رغيف ذهبي
سيخرج من التنور المسجور
لأتناوله بكلتا يديَّ
وألتهمَه قضمةً قضمةً.. لا أشهى ولا أمتع.
ذهبٌ خارجٌ من التَّنورِ
أيُّ نعمى في قضمِه وسرورِ!
هو سرُّ الحياة .. نعدو ونشقى
ثم نأوي إلى حماهُ الأخيرِ
كان حُلْمَ الورى وما زال حلماً
يتناهى إليه كلُّ مصيرِ

* * *





الوالدة أم محمد مُكِبَّة على التنّور الحامي.

تتناول بيدها كلّ رغيف ينضج، تُخرجه في لمحة خاطفة ثم تُلقيه في طبق القشّ الملوَّن الذي أعدَّته إلى جانبها.

كنت في الثامنة أو التاسعة آنذاك.

لم تكن تفوتُني فرصةٌ تعدّ فيها الوالدة أرغفتها الذهبية دون أن أكون إلى جوارها، أنتظر الرغيف الأول لالتهامه.. ولم تكن تبخل به عليَّ بالطبع.

يا للذكرى التي لا تبهتُ على الزمن!

التنُّور مُشيَّد من الآجرِّ الصغير الأحمر الذي أسهمتُ في إحضاره من التلال المجاورة لقريتنا، ومُقام إلى جوار البيت.. إننا لا نستخدمه إلا في فصل الصيف.

في الشتاء، فصل البرد والمطر، تصنع أم محمد أرغفتها المستديرة



البيضاء داخل البيت، على «أُثْفِيَّةٍ» تعلوها قطعة مستديرة من المعدن الرقيق نسميها «الصّاج».

ولم تكن أرغفة «الصّاج» المستديرة البيضاء أقلَّ متعةً لنا..

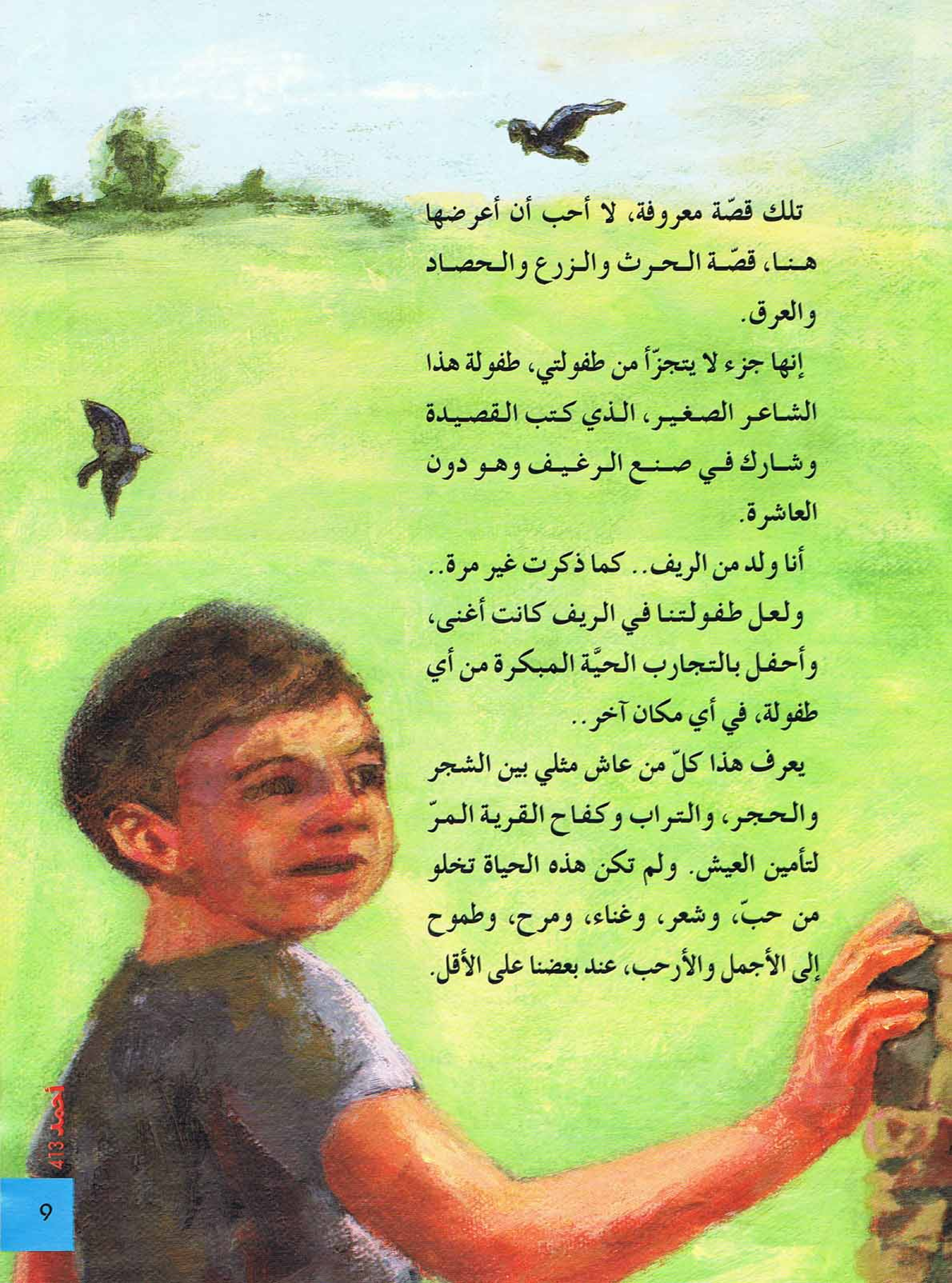
* * *

الرغيف الذي كنا نتناوله في البيت، على مدار السنة، مصنوعاً بيدنا، كان يتألف - في الغالب - من الذُّرة البيضاء والقمح.

إنّه مزيج لا بد منه لكلّ أبناء القرية، الذين كانوا يزرعون القمح والذرة البيضاء ليكون منها رغيفهم المنتظر، وعماد حياتهم الأول.

* * *

ولكن.. كيف كنّا نصل إلى رغيف التنّور الذهبي، أو رغيف «الصّاج» الأبيض المستدير؟



تلك قصّة معروفة، لا أحب أن أعرضها هنا، قصّة الحرث والزرع والحصاد والعرق.

إنها جزء لا يتجزّأ من طفولتي، طفولة هذا الشاعر الصغير، الذي كتب القصيدة وشارك في صنع الرغيف وهو دون العاشرة.

أنا ولد من الريف.. كما ذكرت غير مرة..

ولعل طفولتنا في الريف كانت أغنى، وأحفل بالتجارب الحيَّة المبكرة من أي طفولة، في أي مكان آخر..

يعرف هذا كلّ من عاش مثلي بين الشجر والحجر، والتراب وكفاح القرية المرّ لتأمين العيش. ولم تكن هذه الحياة تخلو من حبّ، وشعر، وغناء، ومرح، وطموح إلى الأجمل والأرحب، عند بعضنا على الأقل.

صندوق الدنيا

المانجو.. ملكة الفاكهة

إعداد: منى سويد

تنمو أشجارها في البلدان الحارة. وفي الهند، تحتلّ مكانة خاصّة.. لزراعتها خُصّصت المساحات الواسعة، ولها كانت تُقام الحفلات.. يجتمع فيها الأقارب والأصدقاء عند اقتطاف أوّل ثمرة من ثمارها..

في الماضي، كانت أشجارها تنمو تلقائياً في جبال الهملايا.. أمّا أنواعها.. فكثيرة تربو على الألف، ولأنّها سريعة العطب فهي تحتاج إلى عناية خاصة عند تصديرها من بلد إلى آخر.

غير أنّ الأخصائيين العاملين في المجال الزراعي، نجحوا بعد تجارب عدّة في استنبات أنواع لها ثمار ذات قشور سميكة، تستطيع مقاومة كلّ ما تتعرّض له من مؤثّرات قد تتلفها أثناء الشحن.

وتظهر إحدى الوثائق التاريخية التي تعود إلى أوائل عام ١٥٠٠م أهمية شجرة المانجو عند الشعوب القديمة، حيث تروي كيف أنّ إمبراطور الهند أمر بزراعة مئة ألف شجرة منها، في بستان واحد من بساتينه الواسعة وكان يعتبرها ملكة الفاكهة.

غرائب لكنّها حقائق

❖ العنكبوت.. هذا الحيوان الصغير.. يستطيع أن يحمل جسماً يزيد عن وزن جسمه بـ ٩٠٠ مرّة.

❖ الوطواط الشبح هو نوع من الوطاويط، يغطّي جسمه وَبَر أبيض.



❖ دموع الحزن هي أكثر ملوحة من دموع الفرح.

❖ آخر الإحصاءات التي جرت في الولايات المتحدة الأميركية، أشارت إلى أنّ هناك أربعة ملايين شخص مُصابين بداء المشي أثناء النوم.



الجنة العائمة.. في جزر المرجان



جزر المرجان هي مجموعة من الجزر الغريبة.. تتناثر بشكل أسطوري في المحيط الهندي، على امتداد خطّين، يكادان يكونان متوازيين من الشمال إلى الجنوب.. غربي شبه جزيرة الهند.. وشرقي جزيرة العرب.. تؤلّف بمجموعها جمهورية المالديف.. أما عددها فيبلغ الـ ١٢٠٤ جزائر.. أشهرها جزيرة جان.. هالول.. هورا.. وأكثرها روعة جزيرة فيلانجلي، التي تعتبر من أجمل المنتجعات السياحية في العالم.. يفد إليها السيّاح لقضاء أوقات ممتعة، في أحضان الطبيعة الخلاّبة..

الطريق إلى جزيرة فيلانجلي محاط من الجانبين بحوض بحري واسع، تسبح فيه أنواع مختلفة من الأحياء المائية، كالأسماك الاستوائية الزاهية الألوان.. والسلاحف البحرية ذات القواقع الغريبة، والثعابين المائية الصغيرة منها والكبيرة.. بالإضافة إلى الحيوانات المحارية المختبئة داخل الأصداف البرّاقة.. اللامعة.

سؤال و جواب



س: كيف تمضغ الطيور طعامها وهي بلا أسنان؟

ج: لا تملك الطيور أسناناً لتطحن الطعام لهذا فهي تقطع الطعام إلى قطع أو شرائح بواسطة منقارها، أو تبلعه دفعة واحدة. أما عملية المضغ فتتم في حجرة خاصة في معدة الطير يدعى «قانصة» عضلاتها قوية وفي جدارها الداخلي حِفاف قاسية تساعد على طحن الطعام. بعض الطيور تبتلع أحجاراً صغيرة تخزنها في القانصة، وتساعد هذه الأحجار في طحن الطعام.

حيوانات في وسط الحلبة

قد ينشب الصراع بين أنواع مختلفة من الحيوانات، ويقع بينها معارك دامية من أجل البقاء..

لكن هناك أنواع أخرى من المعارك الحيوانية، نُظّمت بإرادة إنسانية هدفها الأول والأخير تمضية الوقت والتسلية.. وربّما جمع الأموال من حشود الناس المتفرّجة..

ففي الماضي البعيد، شهدت ملاعب روما القديمة معارك طاحنة بين الأسود الضارية.. واشتهرت فرنسا وبلجيكا وأميركا اللاتينية بالحفلات، التي كانت تُنظّم المعارك الشرسة بين ديوكها المختلفة، وقامت في آسيا معارك حامية بين طيور الفرّي، التي تعيش بكثرة على أراضيها..

أمّا في أفغانستان، فقد نُظّمت معارك طيور الحجل، ونُظّمت في فرنسا المعارك الطريفة، التي كانت تنشب بين الكلاب الضالّة والجرذان القاضمة، إلاّ أنّ أكثر المعارك الحيوانية غرابة في العالم، هي التي تُنظّم بين صراصير الليل في اليابان وأندونيسيا.





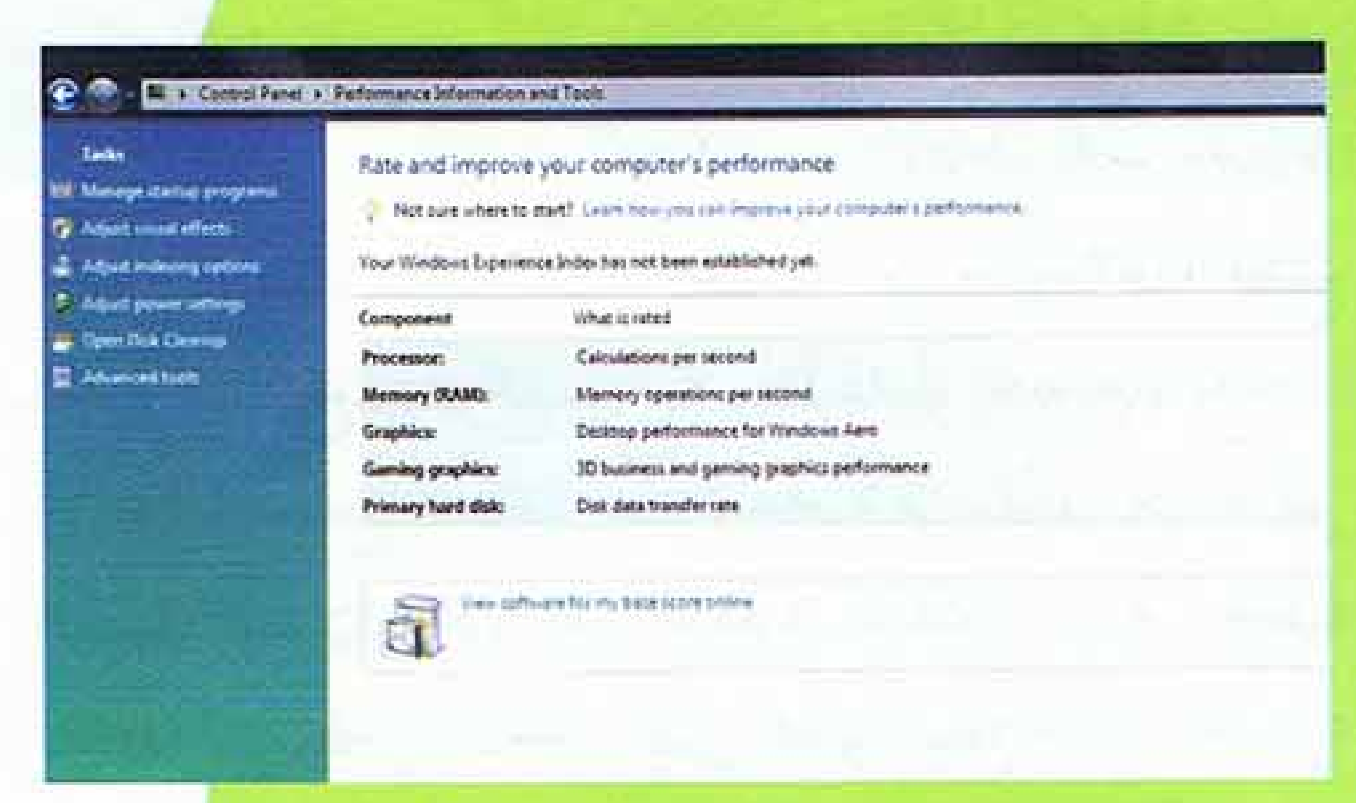
أدوات Vista
تحسين أداء الجهاز

إعداد: حسن ماضي

هل جهازك لم يعد كما كان عندما اشتريته: عملية الإقلاع أصبحت بطيئة، البرامج لم تعد تفتح بسرعة، وحتى بعض منافذ USB تعطّلت؟ ما العمل؟ هل يجب تغيير الجهاز، أم أنّ هناك حلاً آخر؟ لحسن الحظ أن يحتوي جهازك على Windows Vista، وأنّ Vista يحتوي على كثير من الأدوات المفيدة جداً لتحسين أداء الجهاز.

سنريك في هذه الحلقة كيفية استخدام أدوات Vista لمعرفة الأجزاء والإعدادات التي يجب الانتباه إليها، وما يجب العمل بكلّ منها.

معلومات وأدوات الأداء



سوف تجد خصائص مراقبة وتحسين الأداء في لائحة Performance Information And Tools.

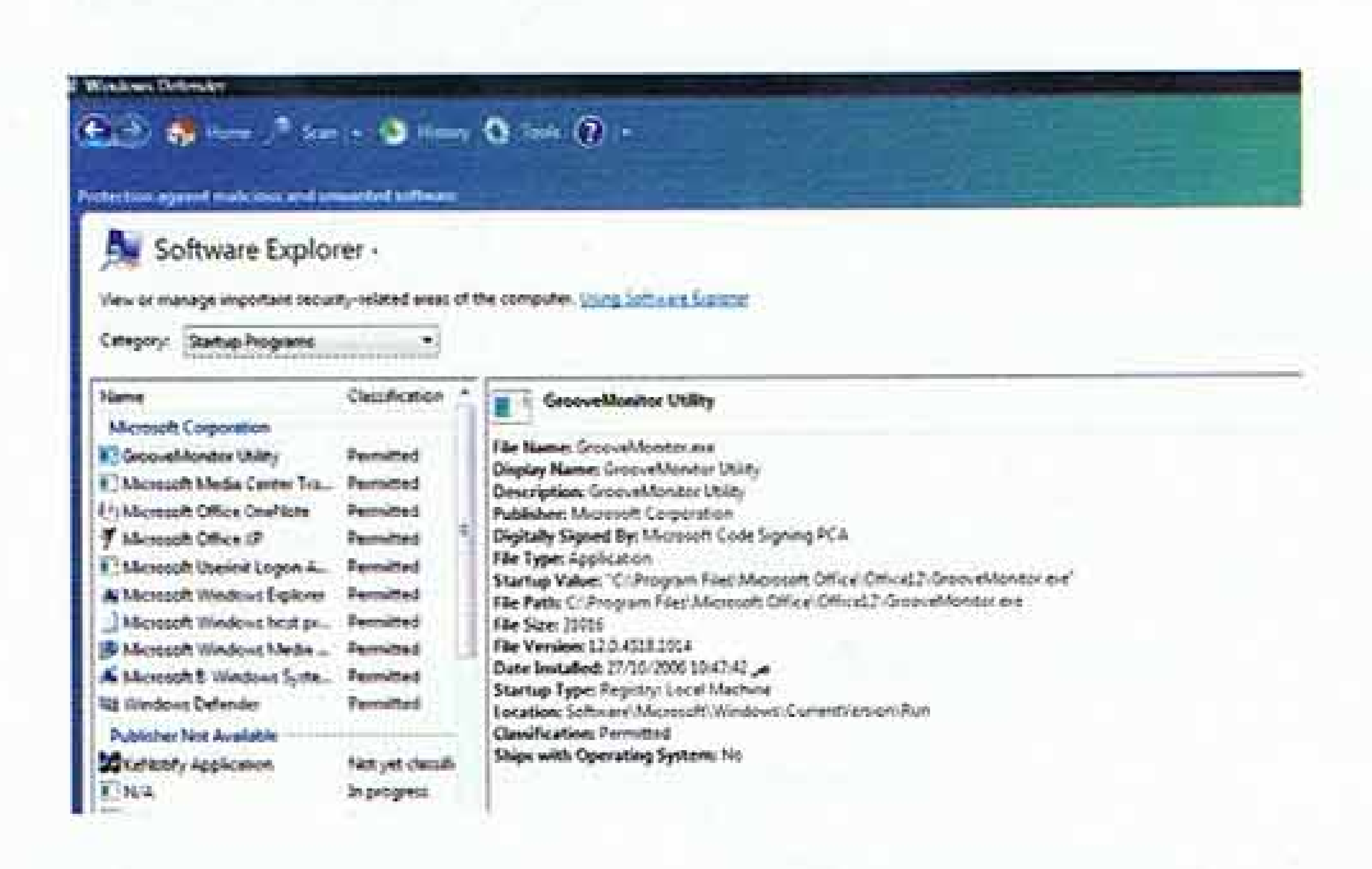
لفتح هذه اللائحة، انقر على Start، ثمّ Control Panel، ثمّ System Maintenance.

ستجد في الشاشة الرئيسة علامة Windows Experience، والتي تحدّد صلاحية الجهاز وفعاليّته لأداء المهام والوظائف المختلفة. هذه العلامة تقيس أداء أجزاء أساسية من الجهاز مثل CPU، الذاكرة RAM، بطاقة العرض VGA، والأقراص الصلبة. يمكنك النقر على وصلة My Link لفحص علامة الجهاز المالية.

تنظيف الإقلاع

إذا بدا أنّ جهازك أصبح أبطأ خلال الإقلاع، فهذا يعود إلى أنّ بعض البرامج التي تقوم بتشغيل نفسها عند الإقلاع هي نفسها بطيئة. لمعرفة هذه البرامج انقر على Manage Startup Programs في Performance Informaton And Tools.

سترى كلّ هذه البرامج. يمكن النقر على كلّ برنامج ورؤية وصفه، وحتى إيقافه (Disable) إذا لم يكن مهماً، ومن الممكن أنّه يسبّب بطء عملية الإقلاع.







تخفيف المؤثّرات البصرية

لتسريع الجهاز أكثر، يمكنك التخفيف من المؤثّرات البصرية Visual Effect. انقر على Adjust Visual Effects.

انقر على Continue في شاشة User Account Control، ستظهر شاشة Performance Options. انقر على زر Adjust For Best Performance ثمّ Ok. سيقوم Vista بإيقاف بعض المؤثّرات البصرية، لكنّه لن يخبرك أيّ المؤثّرات تمّ إيقافها. إذا أردت اختيار وتحديد هذه المؤثّرات بنفسك، فيمكنك ذلك باختيار زر Customize ، ثمّ إلغاء اختيار ما تريد من المؤثّرات.



احصل على الأكثر مقابل الأقل

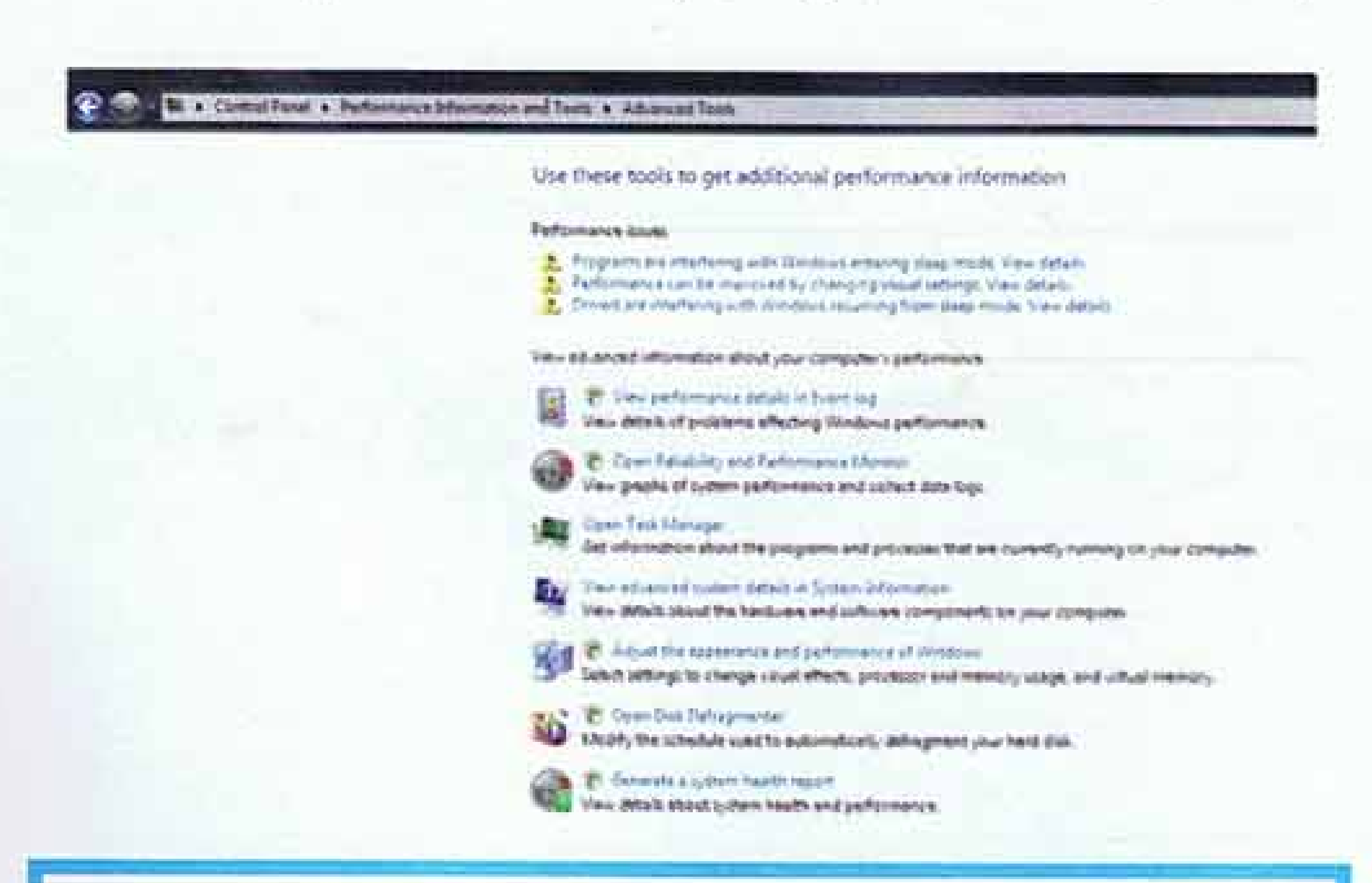
يمكنك التوفير في استهلاك الطاقة الكهربائية في PC أو Laptop، من دون أي نقص أو ضعف في أداء الجهاز. بالنسبة لـPC هذا يعني توفيراً في الكهرباء، وبالنسبة لـLaptop هذا يعني إطالة عمر البطارية. لتحقيق ذلك:

- انقر على Adjust Power Settings، واختر الخطّة الأنسب لك.
- يمكنك أيضاً تعديل إعدادات الخطّة التي تختارها، وذلك بالنقر على Change Plan Settings.



أدوات متقدّمة

إذا كان يهمّك أن تراقب أداء كلّ جزء أو قطعة من الجهاز بالتفصيل، يمكنك استخدام أدوات متقدّمة (Advanced Tools)، حيث تعرض هذه الأدوات أداء المعالج والقرص الصلب والذاكرة والشبكة بالتفصيل على شكل مخطّطات عرض Charts بصرية، يمكن عبرها مراقبة الأداء بالتفصيل ولحظة بلحظة، كما يتبيّن منها إذا ما كان ثمة جزء ما معطلاً.



أدوات Vista لتحسين أداء الجهاز، إضافة إلى أدوات من شركات أخرى، مهمّة جدّاً وضرورية أيضاً لمراقبة وتحسين عمل الجهاز، وحتّى إزالة بعض الأعطال، لذا، يجب تشغيل هذه الأدوات بصورة دورية. امنع تفاقم أيّ مشكلة قد يكون حلّها سريعاً جدّاً في البداية، وبواسطة هذه الأدوات.

قرنا الجَدْي

نص: خليل البيطار   رسوم: تغريد دارغوث

نظر الجَدْيُ إلى صورته البهيّة في الماء، فلاحظ قرنين صغيرين فِضّيين، يزينّان رأسه الصغير، وتساءل: قرنان جميلان ولكن ماذا أفعل بهما؟

سمعه الحمار فقال: أحسدك على قرنيك الجميلين، لأنّك تستطيع أن تحكَّ بهما جلدك.

وسمع الكلب الحوار فقال: القرنان ضروريّان للنطاح، ودفع الأذى والذئاب، أمّا الراعي فاكتفى بالقول: القرنان دليل قوّة والقوّة تطمئن الأصدقاء، وتخيف الأعداء.

عاد الجديُ إلى مراقبة صورته في الماء، والتمتّع بمنظر قرنيْه الجميلين، لكنّه لاحظ جَدْياً آخر في الغدير، ينظر إليه ساخراً، فتذكّر ما قاله الكلب، واندفع ينطح الجديَ الذي رآه، وكاد يغرق، لولا إسراع الكلب إليه وإنقاذه.

قال الحمار وهو يبتسم لمرأى الجدْي المبلَّل: الاندفاع يجلب المتاعب، وأضاف الكلب: العدو خارج الماء، إنّه هناك خلف الرابية البعيدة، أو بين الصخور الناتئة. أمّا الراعي فاكتفى بإخراج نايه، وإطلاق ألحانه الشجيّة، التي تطرد الغفلة والكسل والتوتُّر، وتنشر سكينة ناعمة في السفوح المنتشية بالشمس، والألحان وهبات الطبيعة الكثيرة.

غفا الراعي عند الظهيرة، وشعر قطيع الماعز بالكسل، وتمدّد الكلب عند ظلّ شجيرة

القرنان ضروريّان للنطاح
ودفع الأذى والذئاب.



صغيرة. لكن الجدْي الصغير ظلَّ يقفز غادياً رائحاً، يرقب الشمس والسفوح والصخور، والكلب المتمدِّد والراعي النائم، وقربه عصاه الثخينة.

أحسَّ الجدْي بحركة غير عادية، فزاد من حركته، وانتقلت عدوى التوتر إلى القطيع، فجفلت الرؤوس، وارتعشت القوائم، وتلفَّتت الأعين في حيرة تنتظر تغيُّر المشهد.

اِقترب الذئب أكثر، ولاحظ قطيع الماعز، وقدَّر أنَّ جرَّ عنزة ثقيلة أمر صعب في هذا القيظ اللاهب. وأعجبه الجدْي الصغير، فانتظر ابتعاده عن القطيع، وعن مكان الكلب.

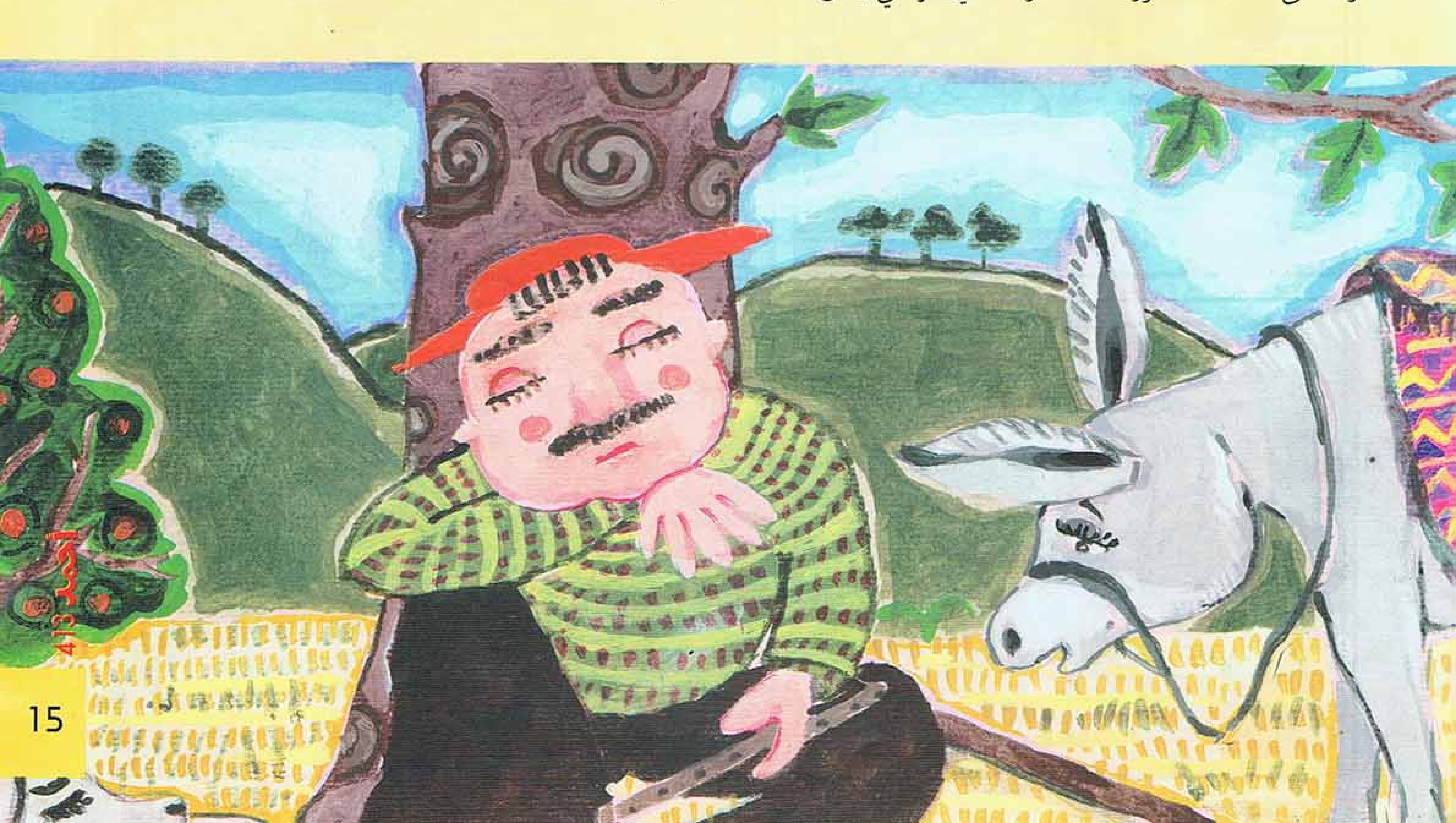
اقترب الذئب أكثر، وأعجبه الجدْي الصغير، فانتظر ابتعاده.

ميَّزت عينا الحمار حركة عند أسفل الصخور، فحرَّك حافره لينبِّه الكلب أو الراعي، لكنَّهما ظلاَّ ساكنين، وتشجَّع الذئب، واقترب أكثر من مكان الجدْي.

اِزداد قلق الحمار، فاقترب من الراعي، وحرَّك العصا قليلاً بفمه، فاستيقظ مُجْفِلاً، وأطلق صرخة تحذير، لم تمنع الذئب من متابعة الزحف والاقتراب من مكان الجدْي الصغير.

أيقظت الصرخة الكلب، فتبيَّن رائحة غريبة في المكان، ولاحظ الرُّعب في عيون القطيع، فقفز بسرعة صوب الصخور، وهو يصدر نباحاً متوعِّداً. وتبعه الجدْي، مقدِّراً أنَّ القرنين سيكونان ضروريين هذه المرّة، وأفلتت الفرصة من الذئب، فولّى الأدبار ساخراً من نفسه هذه المرّة، إذ لم يسبق له أن رأى جدْياً صغيراً بقرنين فضيّين يهاجمه متوعداً، واختفى خلف الصخور الداكنة. وعاد ناي الراعي يطلق الألحان الشجيّة.

لاحظ الكلب الرُّعب في عيون القطيع، فقفز بسرعة.





شكوى

سيناريو: إيمان بقاعي
رسوم: دانية الخطيب

لمراسلاتكم: characters@alhadaekgroup.com

أريد كنزة حمراء.

آتشو...

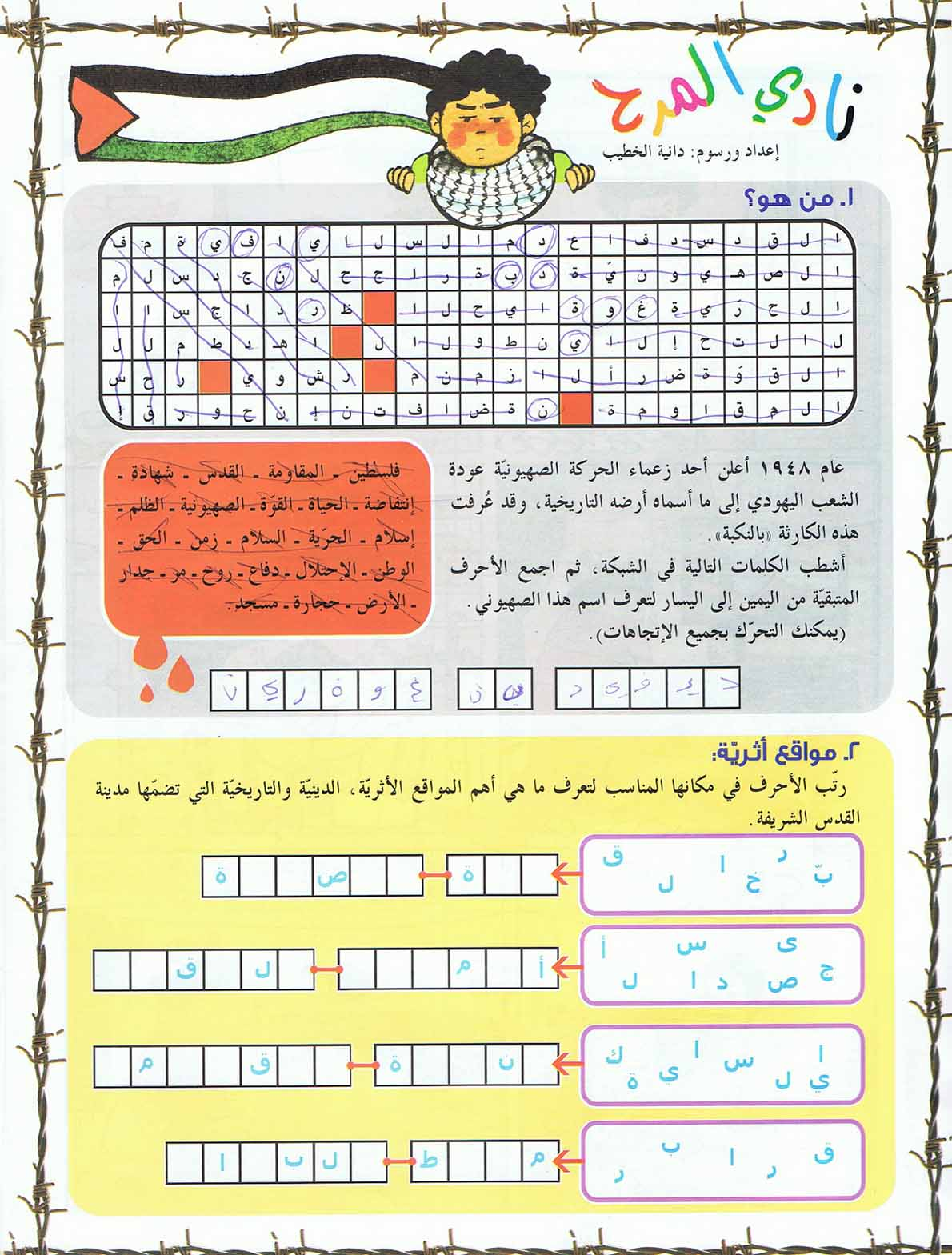
طيِّب.. بنطال أحمر..

آ.. آ.. أتشو...

طيِّب.. شال أحمر..

آ..
آ.. آ.. أتشوووووووو...


حسناً.. جوارب حمراء.
ما هذا.. زكام عنيف.. آ.. آ.. تشو..
طيّب.. «جاكيت» حمراء..
ما هذا؟!
قرأتُ أن اللون الأحمر يستطيع أن يقضي على الزكام،
وهذا الحرام هو الوحيد الأحمر، الذي وجدته في بيتنا..
سأجرِّب: آ.. آ.. آ..
تشوووووووو...
!؟
آتشووم.. يبدو أنني أصبت
بالعدوى. إنتبهوا..
أقلبوا الصفحة بسرعة.



نادي المرح

إعداد ورسوم: دانية الخطيب

١. من هو؟

ا	ل	ق	د	س	د	ف	ا	ع	د	م	ا	ل	س	ل	ا	ي	ا	ف	ي	ة	م	ف
ا	ل	ص	هـ	ي	و	ن	ي	ة	د	ب	ق	ر	ا	ج	ح	ل	ن	ج	د	س	ل	م
ا	ل	ح	ر	ي	ة	غ	و	ة	ا	ي	ح	ل	ا		ظ	ر	د	ا	ج	س	ا	ا
ل	ا	ل	ت	ح	إ	ل	ا	ي	ن	ط	و	ل	ا	ل		ا	هـ	د	ط	م	ل	ل
ا	ل	ق	و	ة	ض	ر	أ	ل	ا	ز	م	ن	م		ر	ش	و	ي		ر	ح	س
ا	ل	م	ق	ا	و	م	ة		ن	ة	ض	ا	ف	ت	ن	إ	ن	ح	و	ر	ق	إ

فلسطين - المقاومة - القدس - شهادة - إنتفاضة - الحياة - القوّة - الصهيونية - الظلم - إسلام - الحرّية - السلام - زمن - الحق - الوطن - الإحتلال - دفاع - روح - مر - جدار - الأرض - حجارة - مسجد.

عام ١٩٤٨ أعلن أحد زعماء الحركة الصهيونيّة عودة الشعب اليهودي إلى ما أسماه أرضه التاريخية، وقد عُرفت هذه الكارثة «بالنكبة».

أشطب الكلمات التالية في الشبكة، ثم اجمع الأحرف المتبقيّة من اليمين إلى اليسار لتعرف اسم هذا الصهيوني.

(يمكنك التحرّك بجميع الإتجاهات).

٢. مواقع أثريّة:

رتّب الأحرف في مكانها المناسب لتعرف ما هي أهم المواقع الأثريّة، الدينيّة والتاريخيّة التي تضمّها مدينة القدس الشريفة.

ق ر ا بّ خ ل ← _ _ ة - _ _ ص _ _ ة

ى س أ ج ص د ا ل ← أ _ م _ _ _ - _ ل _ ق _ _

ا ك س ا ي ل ي ة ← _ ن _ _ ة - _ _ ق _ _ م _

ق ب ا ر ← م _ _ ط - _ ل ب _ ا _

٣. تاريخ القدس:

أشطب الحرفين «ش» و «ج» في كلام «ليلى» لتعرف ما تقوله عن مدينتها التاريخية القدس.



مجدشينجة شاجقدسش شمن
شأقجدمش شالجمدشن فشي
شالعجاشلجم جيمتشدّ شتارجيخشها
شالشى جأكشثر شمجن ٤٠٠٠
شسنجة. شو هشي شمقدشسة شعنجد
شالمسلمشين جو الشنصارجى.

٤. الفروقات:

هل يمكنك أن تكتشف الاختلافات العشرة بين هذين الرسمين؟





٥. لعبة السودوكو:

حلّ السودوكو التالية بوضع الأرقام من ١ إلى ٩ في كل خطّ أفقي، وكلّ خطّ عمودي وكل مربّع، ثم ضع الأرقام الملّونة في المربّعات المناسبة لها لتعرف في أيّ سنة قرّر وزير خارجية بريطانيا إنشاء وطن قومي لليهود في فلسطين.

	٨	٣		٩	٦			
٩		١	٤		٨	٦	٢	
٢			٧					
				٤			٧	٨
١	٧	٩				٥	٤	٢
٨	٣			٧				
					٧			٤
	١	٧	٨		٥	٩		٣
			٩	٦		٧	٥	



انظر الحل ص (47)

من هو؟

نص: زينب منعم   رسوم: نادين صيداني



فجأة، انقطعت الكهرباء
بسرعة، أضاءت أمّي شمعة
وذهبت لتهدّئ أخي الذي يخاف العتمة
بقيتُ وحدي في الغرفة
كلّ شيء ساكن
كلّ شيء سوى هدير مولّدات الكهرباء البعيدة
هدير متواصل لا يهدأ
اِلتفتّ يمنة وإذ بي أمام شخص من دون ملامح
ذُعرت من مظهره، وأرجعت إلى الوراء رأسي
أردت أن أهرب فلاحقني
ماذا يريد منّي؟ لم أعرف
اِعتقدت أنّي أحلم، فأغمضت عينيّ وفتحتهما
وإذ به مكانه لم يبارح
صحت بوجهه غاضباً
فنظر إليّ معاتباً
وبّخته
لم ينطق
أهو أبله؟
أم تراه أخرس؟
ويلي، لقد ظلمته
كفاني تكهّناً، فلأصالحه
في كلّ الأحوال سأصالحه
مددت إليه يدي فصافحني
أدهشني تسامحه وأسعدني
حدّقت في وجهه بدقّة وتأمّلته
يبدو أنّه يشبهني، إلى حدّ كبير يشبهني
إنّه صورتي الصامتة، إنّه صورتي النائمة
أتراه يكون مرآتي؟
بل هو أنا........... أنا نفسي

أبرز الثورات في التاريخ الحديث

إعداد: إنعام قدوح

النتائج	الثورة
أثمرت تحوّلاً عميقاً في فرنسا وأوروبا، وأسقطت الملكية، وأنهت نظام الإقطاع وطبقة النبلاء، التي كانت تتحكّم بثروة فرنسا. وكرّست مبادئ المساواة والحرية. وخلالها، قدّم الفقراء آلاف الضحايا.	**الثورة الفرنسية:** هي واحدة من ثورات عديدة اجتاحت أوروبا في القرن الثامن عشر. ومهّدت لها الثورة السويسرية التي استمرّت ٥ سنوات، واندلعت شرارتها بتمرّد شعبي من أجل الخبز، في باريس.
ألغت الثورة بموجبه نظام الرق، ونظام الامتيازات، وجعلت الأراضي ملكية مشتركة، وغيّرت نظم العيش والاقتصاد، والقيم الثقافية والاجتماعية، وتأثّرت بها ثورات أخرى في الصين وكوبا وفيتنام.	**الثورة البلشفية (الروسية):** كان الفلاحون في الإمبراطورية الروسية جزءاً من أملاك رجال الإقطاع. بعد الحرب الأولى وهزيمة روسيا فيها، أخذ الجنود يفرّون من المعركة، ويلتحقون بقُراهم، وفي المدن كان البلاشفة ينظّمون العمال للثورة ضد حكم القيصر، وفي أكتوبر ١٩١٧ بدأت الثورة، التي انتهت بالقبض على السلطة.
حقّقت استقلال الجزائر، وطردت المحتل، ودفعت نحو مليون شهيد حتّى عام ١٩٦٢. ومن أشهر قادتها أحمد بن بلاّ، وهواري بو مدين.	**الثورة الجزائرية:** أعلنها الشعب الجزائري عام ١٩٥٤، وسبقها انتفاضات عديدة ضد الاستعمار الفرنسي.
أبقت قضية استرجاع الأرض حيّة منذ ٦٠ عاماً، وحافظت على هوية الشعب الفلسطيني في بلاد الشتات، ودفع الشعب مئات الآلاف من الشهداء، وما زال يدفع.	**الثورة الفلسطينية:** بدأت على شكل انتفاضات شعبية قبل إعلان دولة الكيان الصهيوني، أهمّها ثورة ١٩٣٦. وفي ١٩٦٥ بدأت حركة الكفاح المسلّح، التي ما زالت مستمرّة، ترفدها ما سمّي بانتفاضة الحجارة، وانطلقت الأولى من غزة عام ١٩٨٧.
حوّلت إيران إلى جمهورية إسلامية، لها مؤسساتها الدستورية، وألغت احتكار شركات البترول الغربية، وأغلقت سفارة إسرائيل في طهران، وحوّلتها إلى مكتب للثورة الفلسطينية، ودفع الشعب آلاف الضحايا خلالها.	**الثورة الإيرانية:** اندلعت عام ١٩٧٩، ضد نظام الشاه محمد رضا خان، الذي كان يستأثر مع حاشيته بثروات البلاد الغنيّة بالبترول والموارد، ويحاول تغيير وجه إيران الإسلامي يمنع الحجاب، وإقفال المساجد، وإحلال قيم الغرب محل القيم الإسلامية.

ميمون و مرهون

فكرة: سلمى بدوي

رسوم: لمياء عبد الصاحب



فلسطين
أرض النور والنار

إعداد: خالد عسّاف



قديمة هي قصة الآلام في فلسطين، بقدم الإنسان نفسه.

تمطرنا الشاشات بسيل من الصور عن المجازر والمآسي والمعاناة التي يعيشها الفلسطينيون تحت الاحتلال، وتختلف الناس حول الأحداث وأسبابها ونتائجها. اليوم سنعرف الحكاية من أوّلها.

يومذاك لم تكن المجازر قد ولدت بعد، ولم يكن هناك قضية اسمها فلسطين، لا بل لم يكن هناك صهاينة أو إسرائيل، لم تكن أكثر من فكرة خبيثة نشأت خارج فلسطين.

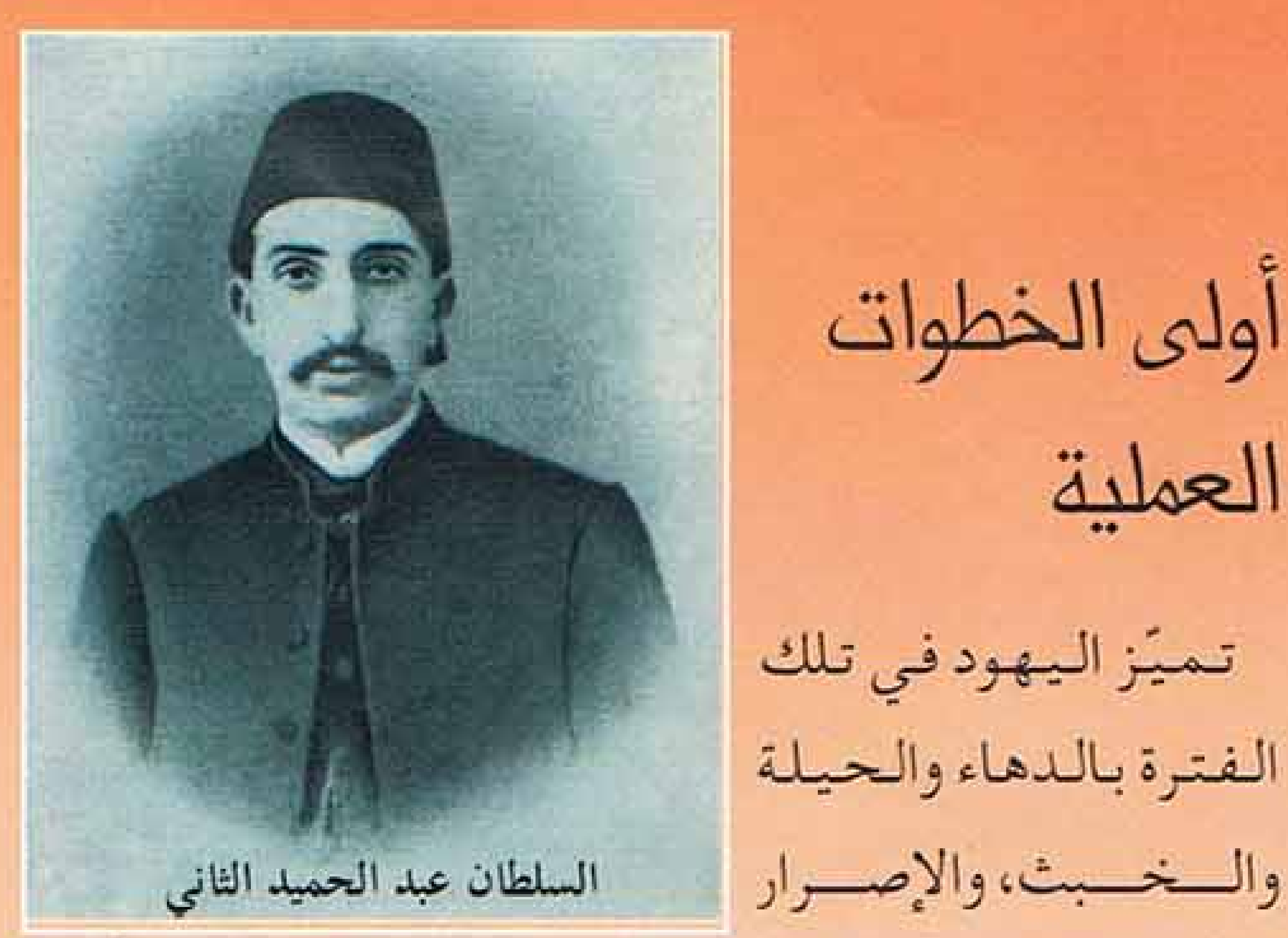
خريطة فلسطين قبل النكبة (١٩٤٨م)

الحكاية من البداية

عام ١٥٣٠م كان يُعتبر اليهودي الإيطالي يونسف ناسي أغنى رجل في العالم. وقد حاول بناء مستعمرة لليهود الغربيين، واختار لذلك طبريا وبعض البلدات الأخرى. ونتيجة مركزه وقدرته، استطاع عقد صفقة مع السلطان العثماني، تسمح بإقامة المستعمرات لقاء سداد ديون مستحقّة على الدولة العثمانية، وقد أفشلت الانتفاضات الشعبية ذلك المشروع، رغم دعم الجيش العثماني له.

نشوء الحركة الصهيونية

في العام ١٨٨٠م ظهرت الحركة الصهيونية في أوروبا، وشكّلت مجموعة «عشّاق صهيون». وفي العام ١٨٩٧ عقد أوّل مؤتمر صهيوني في سويسرا، الذي أرجع أسباب مشاكل اليهود في العالم كلّه، لكونهم لا يملكون دولة خاصّة بهم.


السلطان عبد الحميد الثاني

أولى الخطوات العملية

تميّز اليهود في تلك الفترة بالدهاء والحيلة والخبث، والإصرار والتخطيط والنشاط والتعصّب، وكان فيهم عدد كبير من الأثرياء.

عقدوا العديد من المؤتمرات، التي خرجت بالكثير من المقترحات والتوصيات، وواكب ذلك اتصالات بالعديد من الدول الأوروبية لتأمين دعم المشروع اليهودي بإقامة دولتهم في فلسطين. وحاولوا عقد صفقة مع السلطان عبد الحميد الثاني لمنحهم حق الاستيطان في فلسطين، والسماح لهم بالهجرة، وفشلت المحاولة.

عام ١٩٠٠م أصدر السلطان عبد الحميد بلاغاً، يمنع المسافرين اليهود من الإقامة في فلسطين لأكثر من ٣ أشهر، كما منعهم من شراء أيّ أرض فيها.

وفي العام ١٩٠٢م تقدّم اليهود مجدّداً بعرض أكثر إغراءً، إذ تعهّد أثرياؤهم بوفاء جميع ديون الدولة العثمانية، وبناء أسطول لحمايتها، وتقديم قرض بقية ٣٥ مليون ليرة ذهبية لخزينة الدولة العثمانية، وأيضاً رفض السلطان عبد الحميد العرض مجدداً.

قرارات الأمم المتحدة بخصوص فلسطين

القرار ١٨١: «تقسيم فلسطين إلى دولتين..» الجمعية العامة للأمم المتحدة (١٩٤٧)

القرار ١٩٤: «ضمان حق عودة الفلسطينيين إلى أراضيهم، أو تعويض الذين يقررون عدم العودة من خسارة ممتلكاتهم..» (١٩٤٨)

القرار ١٨١: «عدم جواز نزع ملكية أيّ أرض لأي من الأفراد، أو التعويض الكامل مقابل تجريد المالك من أرضه..» (١٩٤٧)

الخطة «ب» والعمل من الداخل

عندما يئس اليهود من تعاون العثمانيين، قرّروا اختراقهم بواسطة يهود الدونمة، الذين تسلّلوا إلى جمعية «الاتحاد والترقي» التي وصلت للحكم سنة ١٩٠٧م، واستطاعوا بعد تغلغلهم في الأستانة بأخذ موافقة الحاكم العثماني الجديد على هجرة اليهود إلى فلسطين، ففُتح الباب على مصراعيه أمام المنظمات الصهيونية، للبدء بنشاط عملي يخدم مشروعهم. وبسقوط السلطنة رسمياً سنة ١٩٢٤م، واحتلال الجيوش البريطانية لفلسطين، بدأت مرحلة جديدة من التاريخ هي سنوات مليئة بالخدع والمؤامرات والمجازر والدم. ففيها تأسّست دولة اليهود الغاصبة.

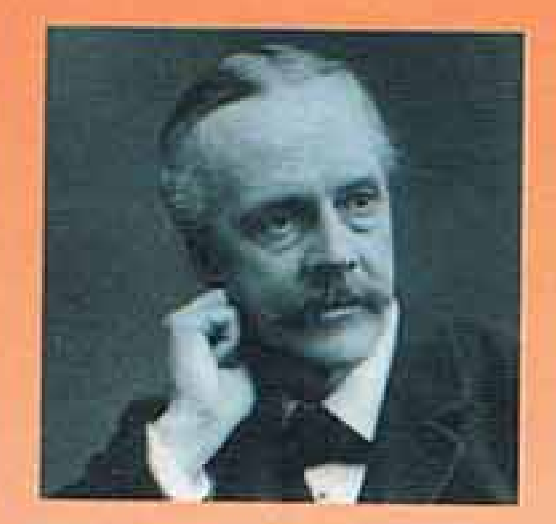
في العام ١٩١٧م قدّمت الحكومة البريطانية تعهّداً لليهود ببناء دولتهم في فلسطين، وتعهّدت بالمقابل لغير اليهود بعدم الإضرار بمصالحهم وحقوقهم، وهو ما يُعرف بوعد بلفور (وزير خارجية بريطانيا آنذاك).

بعد وعد بلفور، بدأت الهجرة اليهودية من جميع أقطار العالم نحو فلسطين، فبينما كان اليهود عام ١٩١٤م يعدّون ٨٥٠٠٠ نسمة، هاجر إليها من ألمانيا فقط حوالي ٦٢٠٠٠٠ عام ١٩٣٥م.

وبعدما كان اليهود يُشكّلون دون ٨٪ من سكان فلسطين حتّى العام ١٩٢٠م، إلاّ أنهم وبعد تزايد الهجرة، أصبحوا يُشكّلون عام ١٩٤٧م حوالي ٣٣٪ من سكان فلسطين، ولا يمتلكون إلاّ ٧٪ من التراب الفلسطيني.



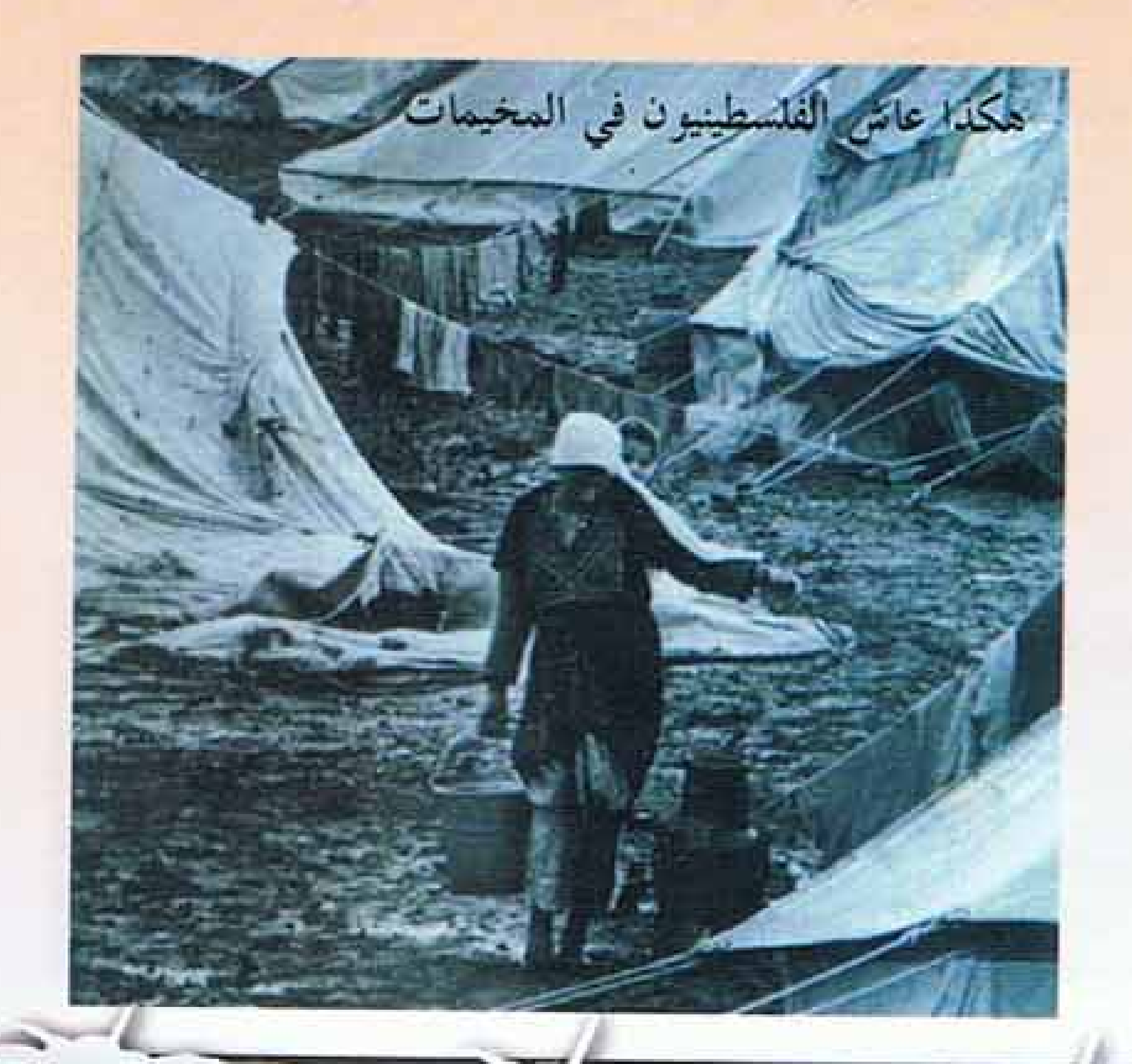

جنود الإحتلال البريطاني يقمعون تحركاً فلسطينياً قرب المسجد الأقصى.



آرثر جيمس بلفور



قافلة من الفلسطينيين الذي هجّروا من أراضيهم



هكذا عاش الفلسطينيون في المخيمات

من بريطانيا إلى الأمم المتحدة

حوّلت بريطانيا ملف فلسطين إلى الأمم المتحدة، فخرج قرار تقسيم فلسطين، الذي أعطى اليهود ٥٦،٥٪ من أرض فلسطين، التي لا يملكون فيها أكثر من ٧٪.

حصلت ثورات شعبية، وتوافدت كتائب المجاهدين إلى فلسطين.

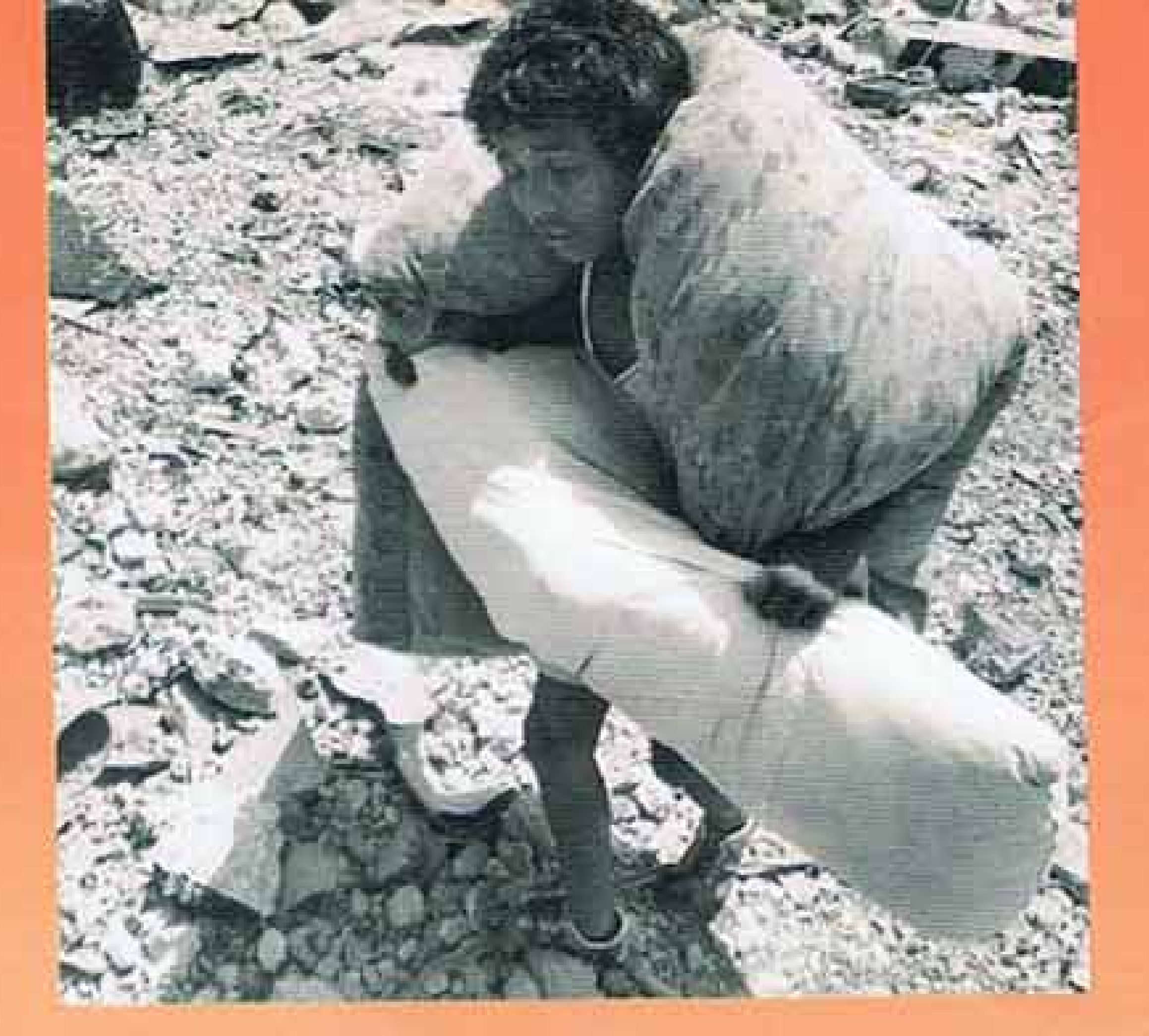
وحصلت حرب ١٩٤٨، التي غيّرت التركيبة السكانية، إذ هُجّر حوالي ٧٠٠٠٠ شخص، فأصبح بذلك اليهود أغلبية سكانية في منطقة تواجدهم.

وانتخب الصهاينة أوّل كنيست لهم عام ١٩٤٩م.

القرار ٣٠٢: «تأسيس وكالة الأمم المتحدة لإغاثة اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الأدنى وتشغيلهم..» (١٩٤٩)

القرار ٣٢٣٦: «حقوق الشعب الفلسطيني غير القابلة للصرف..» (١٩٧٣)

«إن صمت المجتمع الدولي تجاه معاناة الشعب الفلسطيني في غزة هو بمثابة الاشتراك في الجريمة..» تقرير بعثة الأمم المتحدة الرفيعة المستوى لتقصّي الحقائق في بيت حانون (٢٦/٩) (١ أيلول ٢٠٠٨)



فشل العرب في منع نشوء الكيان الصهيوني، وانتهت حرب ١٩٦٧ بأربع قرارات وقف إطلاق النار من الأمم المتحدة بين مصر ولبنان وسورية والأردن والكيان الصهيوني، وبقيت الحدود المتفق عليها حتّى ذلك التاريخ، وكان نتيجتها احتلال قطاع غزة والضفة الغربية والقدس الشرقية وهضبة الجولان وشبه جزيرة سيناء، وبذلك تضاعفت مساحة الكيان الصهيوني ٤ مرّات عمّا كانت عليه عام ١٩٤٩.

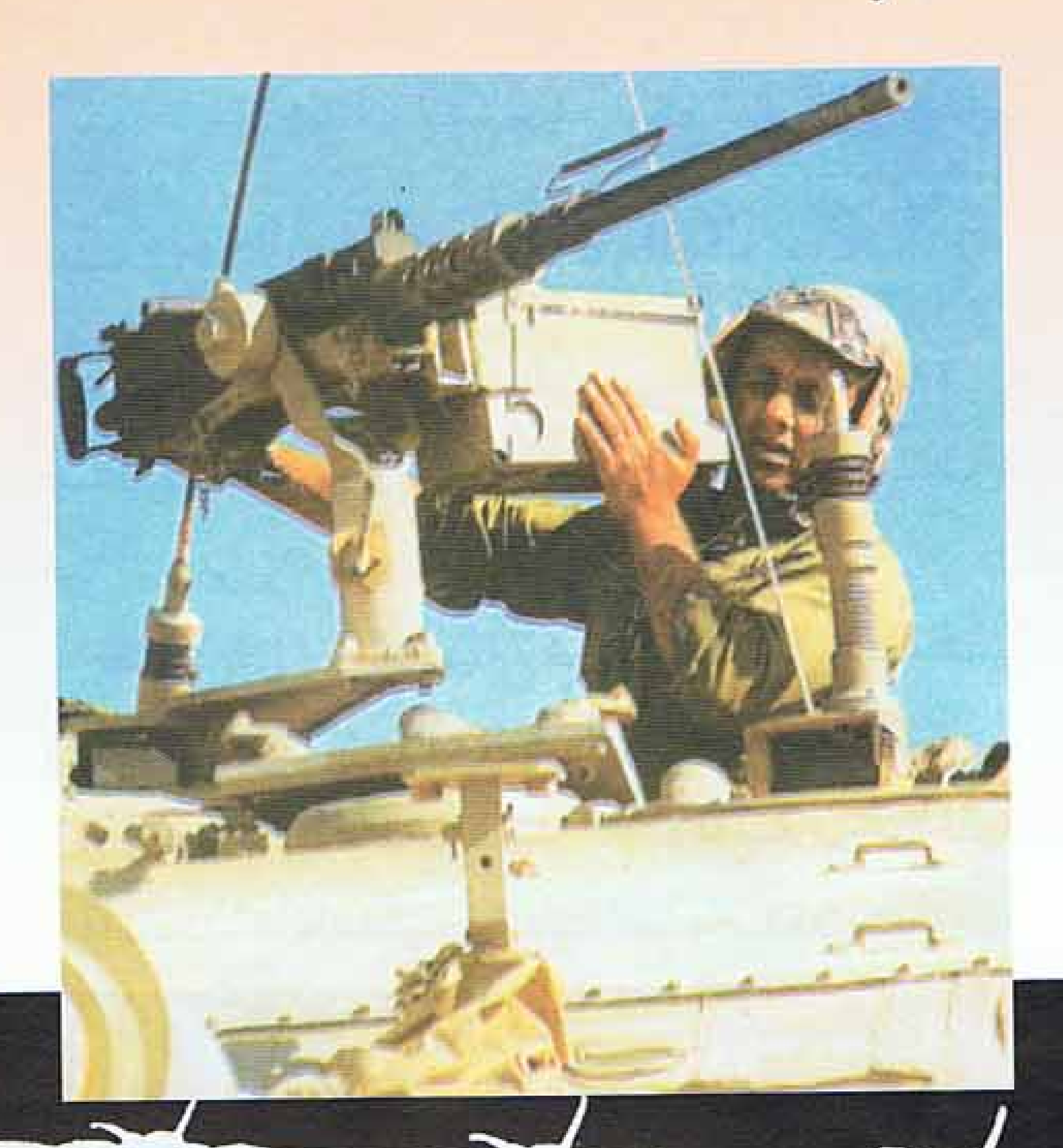
خطوة إلى الأمام والباقي إلى الوراء

تأسست منظمة التحرير الفلسطينية عام ١٩٦٤، وبدأت المقاومة الفلسطينية نشاطها ضد الإحتلال الصهيوني، في الداخل والخارج، وانتزعت اعترافاً دولياً بحق الفلسطينيين بدولتهم المستقلة.

عام ١٩٧٣ كانت مفاجأة مصر وسورية بهجومهما المفاجئ على الكيان الصهيوني، واسترجعت مصر سيناء، وتمّ فض الاشتباك عام ١٩٧٤، والاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية في الأمم المتحدة، وألقى فيها ياسر عرفات خطاباً في السنة نفسها.

لكن عام ١٩٧٧ كانت الزيارة المفاجئة للرئيس المصري أنور السادات إلى الكيان الصهيوني، وإلقائه خطاباً في الكنيست مطالباً ببدء محادثات السلام التي تُوّجت باتفاق كامب ديفيد، وحتّى اليوم حصلت سلسلة من الاتفاقات غير المتشابهة وغير المنتجة.

من الكفاح المسلّح إلى الحل السلمي إلى الانفجار



١٩٨٧/١٢/٩ بدأت ثورة الحجارة في غزة، وقد سمّيت بذلك لأن أهل غزة وأطفالها لم يملكوا سوى رشق الجنود الصهاينة بالحجارة.

لكن بعد عام، أعلن المجلس الوطني الفلسطيني انتهاج استراتيجية المفاوضات والحل السلمي، فبدأ زخم الانتفاضة يهدأ منذ العام ١٩٩١، حتّى توقّف نهائياً عام ١٩٩٣ مع توقيع اتفاقية أوسلو بين الكيان الصهيوني ومنظمة التحرير الفلسطينية.

ولم يحترم الصهاينة اتفاقاتهم، وقاموا بالعديد من النشاطات الاستفزازية، كحفر الأنفاق تحت المسجد الأقصى عام ١٩٩٦، والتحدّي الأكبر كان عام ٢٠٠٠ حين دخل أرييل شارون (رئيس

قرارات الأمم المتحدة بخصوص فلسطين

القرار ٢٥٤٦: «إدانة العقوبات الجماعية التي تفرضها إسرائيل في الأراضي المحتلة..» (١٩٦٩)

القرار ٦٢/١٨١: «تأكيد السيادة الدائمة للشعب الفلسطيني على موارده الطبيعية، وعلى حقه في التعويض من أيّ خسارة تلحق بها..» (٢٠٠٨)

القرار ٦٢/١٩: «ضرورة المحافظة على وحدة كامل الأرض الفلسطينية المحتلّة، وسلامتها الإقليمية، وضمان حرية حركة الأشخاص والبضائع داخل الأرض الفلسطينية.. وفي اتجاه العالم الخارجي..» (٢٠٠٨)

وزراء إسرائيل) إلى باحة المسجد الأقصى، يرافقه حرّاسه ممّا دفع جموع المصلّين إلى التجمهر، ومحاولة التصدّي له، واندلعت انتفاضة الأقصى أو ما يعرف بالانتفاضة الثانية، والتي ما زالت مستمرّة حتّى اليوم.

فلسطين أرض المقدّسات

تتمتّع فلسطين بميزة احتوائها على مراكز مقدّسة لدى الديانات السماوية الثلاث.



■ ففيها المسجد الأقصى الذي كان أولى القبلتين، ومنه عرج رسول اللّه (ص) إلى السماء يوم الإسراء والمعراج، ويدّعي اليهود بأن حائطه الغربي هو كلّ ما تبقّى من ما يسمونه هيكل سليمان، رغم أنّ كلّ البحوث تؤكد بأنّ هذا الحائط من الآثار الإسلامية.

■ وفيها كنيسة القيامة التي بنيت فوق المكان، الذي يعتقد المسيحيون أنّ المسيح (ع) صُلب ودُفن فيه، ثم قام منه.



■ وفيها كهف المسجد الإبراهيمي في مدينة الخليل، حيث يُعتقد بوجود قبر النبي إبراهيم وإسحاق ويعقوب (ع) وزوجاتهم.

■ وفيها المسجد الإبراهيمي وهو مبني فوق الكهف، وبعد حرب ١٩٦٧ قسّم الصهاينة المسجد بالقوّة إلى قسمين: مسجد إسلامي وكنيس يهودي. فيصلي اليهود في الكهف والمسلمون في المسجد أعلى الكهف.

■ وفيها كنيسة المهد التي بُنيت فوق كهف، يُعتقد أنّه موقع ميلاد السيّد المسيح (ع).

القرار ٤٤٦: «المستوطنات الإسرائيلية في الأرض الفلسطينية غير شرعية وتشكل عقبة أمام إحلال السلام..» (١٩٧٩)

القرار ٤٧٨: يعتبر «قيام إسرائيل بضمّ مدينة القدس لاغياً وغير ذي قيمة..» (١٩٨٠)

القرار ٢٤٢: «إنسحاب القوات (الإسرائيلية) من كلّ الأراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧..» مجلس الأمن الدولي (١٩٦٧)

من مجازر الصهيونية

- مجزرة دير ياسين، ١٩٤٨/٤/٩، القدس: ٣٦٠ شهيداً.
- مجزرة مخيمي صبرا وشاتيلا، لبنان، ١٩٨٢/٩/١٧: ٣٢٩٧ شهيداً.
- مجزرة كفر قاسم، فلسطين، ١٩٥٦/١٠/٢٨: ٤٨ شهيداً.
- مجزرة الطنطورة، قضاء حيفا، ١٩٤٨/٥: أكثر من ٢٠٠ شهيد.
- مجزرة القدس، فلسطين، ١٩٣٢: ٣٢ شهيداً و١٦٧ جريحاً.
- مجزرة يافا (سوق الخضر)، فلسطين، ١٩٣٨/٧: ٩٩ شهيداً و ٨٢ جريحاً.
- مجزرة صلحة، شمال فلسطين، ١٩٤٨/٨: ٧٥ شهيداً.
- مجزرة بيت داراس، فلسطين، ١٩٤٨/٨/٢٠: ٣٦٠ شهيداً.
- مجزرة خان يونس، فلسطين، ١٩٥٦/١٠/٣: ٢٧٥ شهيداً.
- مجزرة قانا، (الأولى)، لبنان، ١٩٩٦: ١٠٠ شهيداً.
- مجزرة غزة، بدأت ٢٠٠٨/١٢/٢٧: أكثر من ٥٠٠٠ شهيد وجريح.

الصهيونية

هي حركة يهودية سياسية تهدف إلى إقامة دولة يهودية في فلسطين، عن طريق تشجيع هجرة اليهود من جميع أنحاء العالم إلى فلسطين، وكان مؤتمرها الأوّل في سويسرا عام ١٨٩٧م.

والصهيونية مشتقّة من (صهيون) أحد ألقاب جبل يُعتبر الأقرب إلى مكان بناء الهيكل المزعوم في القدس، وتعبّر كلمة صهيون عن أرض الميعاد وعودة اليهود إلى تلك الأرض.

وأوّل من استعمل مصطلح الصهيونية هو ناثان برتباوم الفيلسوف اليهودي النمساوي عام ١٨٩٠م.

ويتّضح اليوم بعد أحداث غزة الأليمة أنّ القمع الصهيوني وآلته العسكرية المدمرة لم يستطيعا النيل من صمود أبناء فلسطين، وهو ما يبشّر بأنّ القضية الفلسطينية لا تزال حاضرة بقوّة في وجدانهم، يورثونها لأبنائهم، لأنّهم لا يملكون غيرها، ولأنّ الصهاينة احتلوا أرضهم وخرّبوا مزارعهم وقتلوا أو سجنوا الكثير من أبنائهم وهجّروا أعداداً كبيرة لم يسمح لها بالعودة، وينكر عليها الآن حق العودة، ويطلب من البقية الرضوخ لإرادة المحتل في دولة لا تتمتع بحريتها وسيادتها. قال تعالى في كتابه الكريم: **﴿أُذِنَ لِلَّذِينَ يُقَاتَلُونَ بِأَنَّهُمْ ظُلِمُوا وَإِنَّ اللهَ عَلَى نَصْرِهِمْ لَقَدِيرٌ (٣٩) الَّذِينَ أُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ بِغَيْرِ حَقٍّ إِلاَّ أَنْ يَقُولُوا رَبُّنَا اللهُ وَلَوْلاَ دَفْعُ اللهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَهُدِّمَتْ صَوَامِعُ وَبِيَعٌ وَصَلَوَاتٌ وَمَسَاجِدُ يُذْكَرُ فِيهَا اسْمُ اللهِ كَثِيراً وَلَيَنْصُرَنَّ اللهُ مَنْ يَنْصُرُهُ إِنَّ اللهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ (٤٠)﴾** (الحج).

حكايات
الشّاطر مزمار



لمراسلاتكم: characters@alhadaekgroup.com

سيناريو: عبد الجواد الحمزاوي رسوم: أحمد الخطيب









اذهب إلى ذلك القاضي حالاً، وأغلظ له القول، وقل له كيف تستدعي الأمير ليأتي إليك لمجرد ادعاء امرأة؟!

فليعفني الأمير، فإنّه شُرَيْك يا مولاي..

لن يذهب إليه غيرك..

إنّا للّه وإنّا إليه راجعون. سيحبسني واللّه شُرَيْك..

اِذهب بفراش وطعام لي إلى حبس القاضي شريك..

خذه إلى الحبس..

لقد استعددت لهذا الأمر أيّها القاضي..

ولمّا علم الأمير (موسى بن عيسى) بما حدث، بعث إليه بحاجبه، وكان كرئيس الوزراء في أيامنا هذه، فحبسه هو الآخر، ثم أرسل إليه جماعة من وجهاء الكوفة وأصدقاء شُرَيْك..

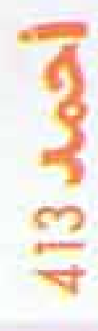
خذوا هؤلاء جميعاً إلى الحبس..

لماذا أيّها القاضي، ونحن لم نقترف أي ذنب؟!









وبالفعل.. قام الأمير بنفسه، وفتح الحبس وأخرج صاحب الشرطة، والحاجب والوجهاء، ولمّا علم القاضي بذلك.



رأيته أنا بعينيّ أيّها الأمير، راكباً بغلته، متوجّهاً للسفر نحو بغداد، ليستعفي من الخليفة.

لو علم المنصور بذلك لعزلني، وعاقبني.



أوافق على كلّ ما تقول أيّها القاضي. ولكن ارجع.. أرجوك..



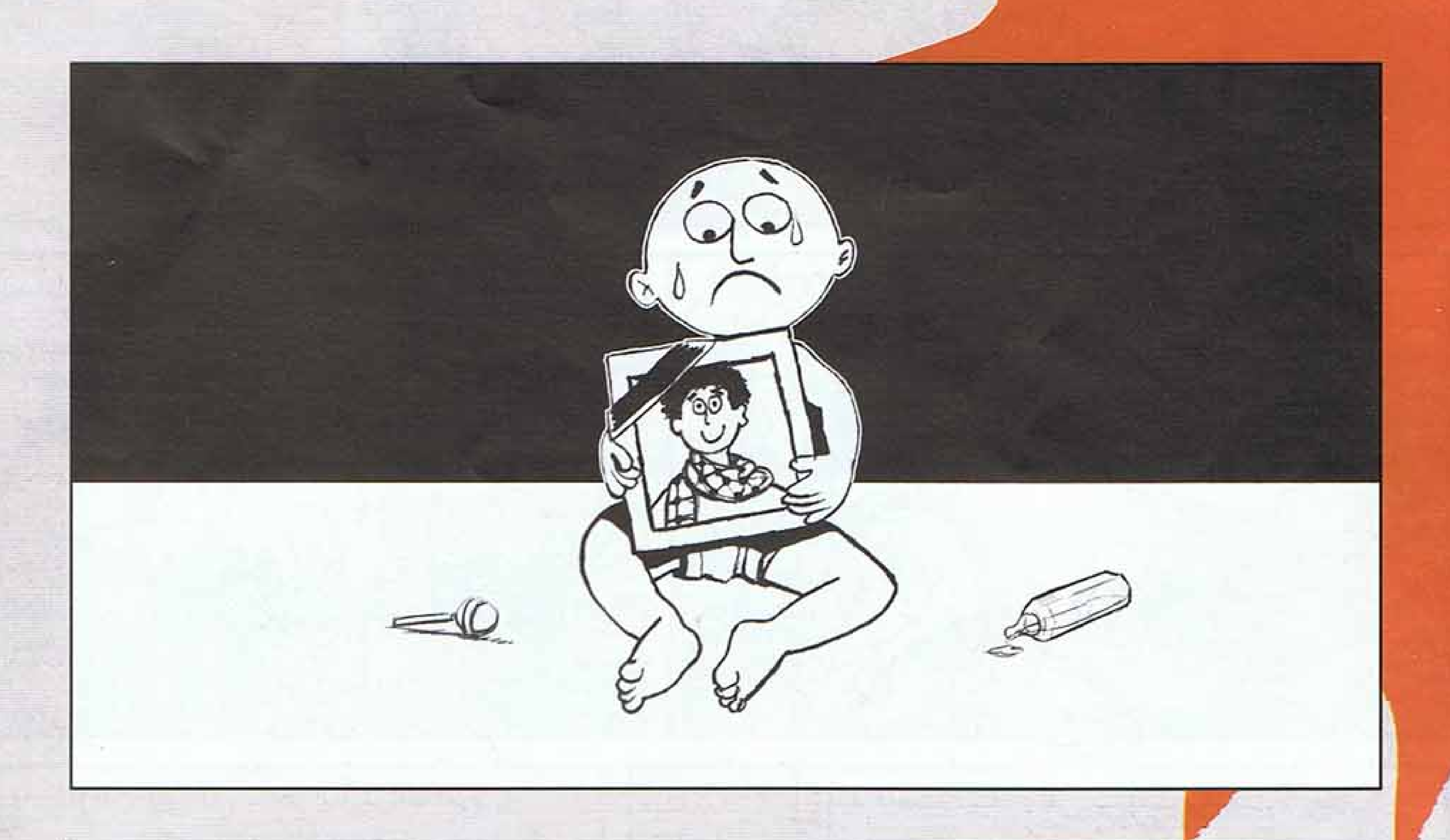


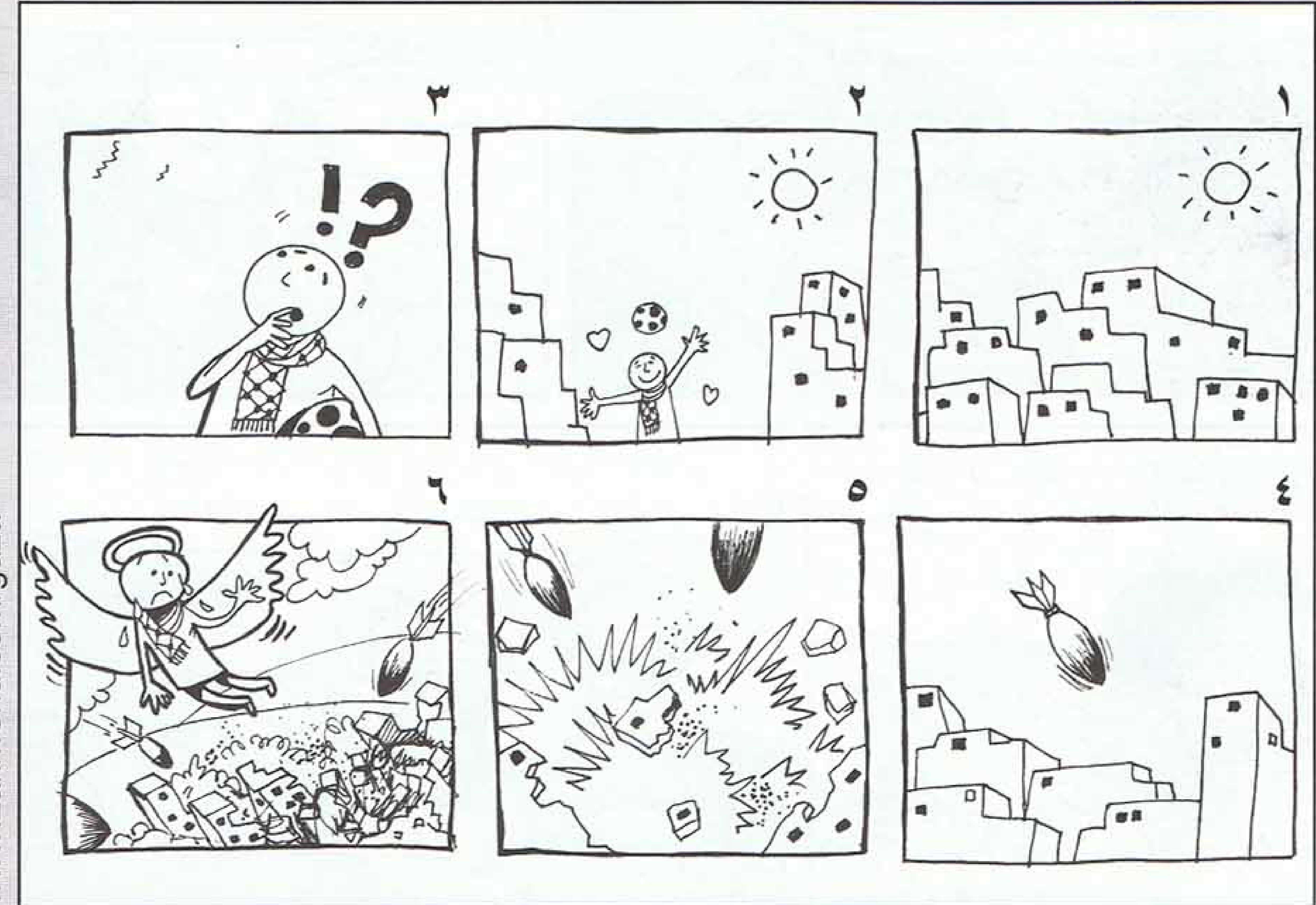


ماذا لو تسلّم هكذا قاضٍ قضايا العالم اليوم؟!

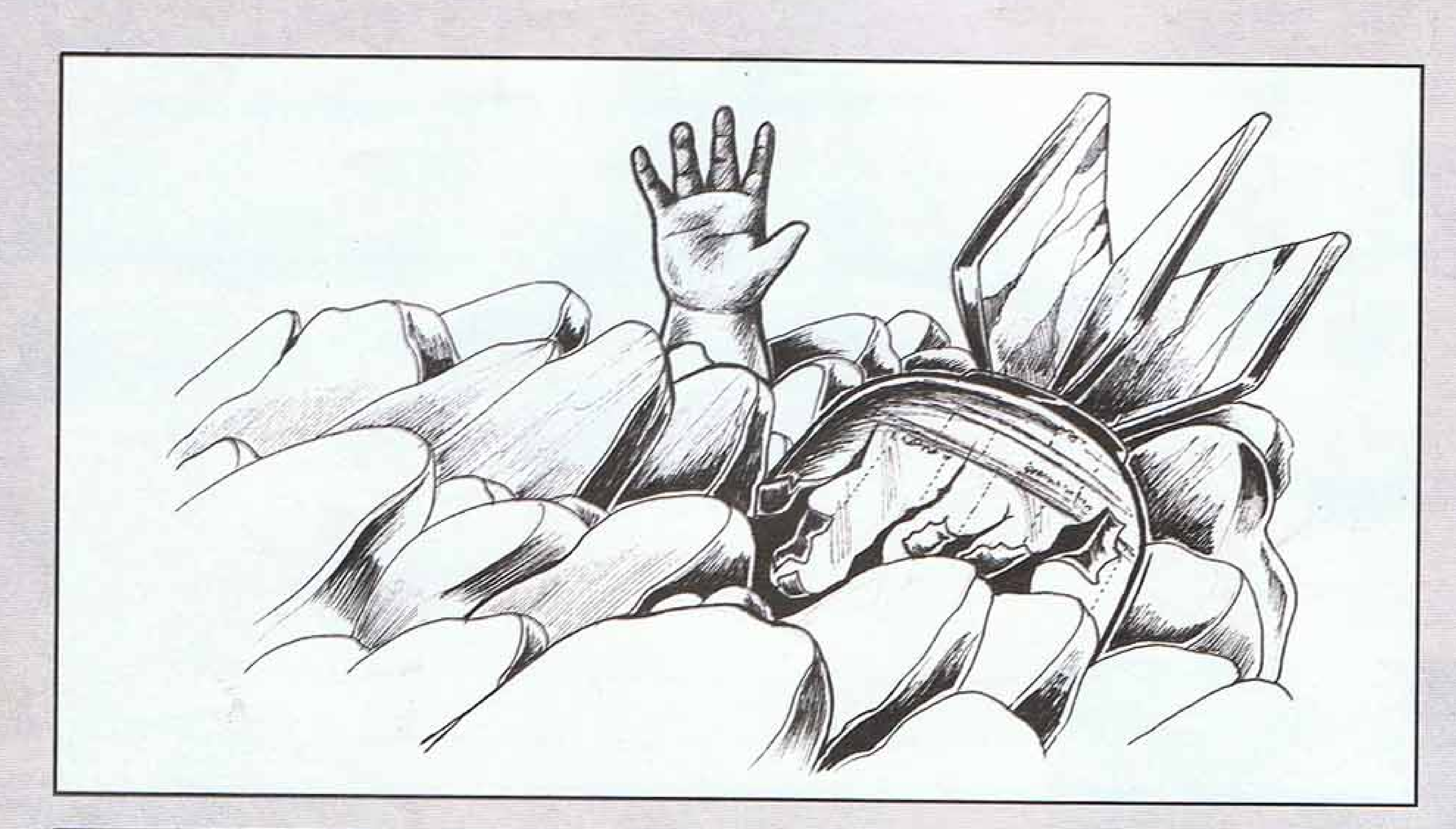
أوقفـوا قتـل أطفـال غـزة

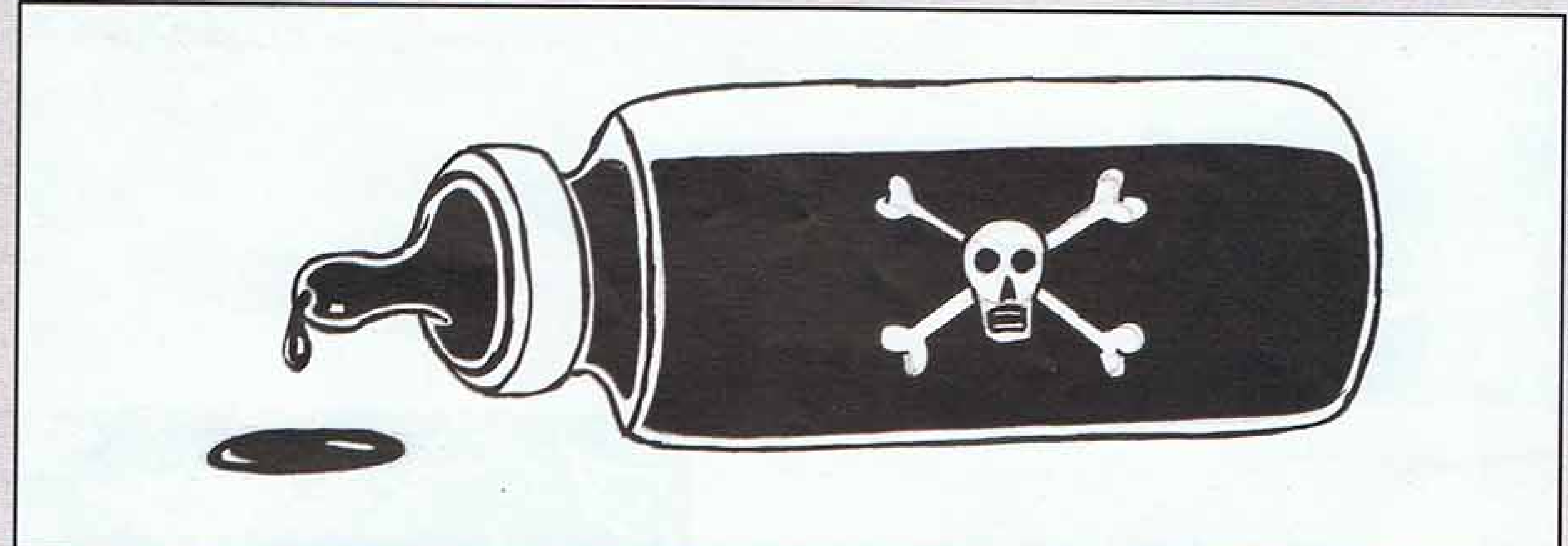
أخترت لكم هذه الصور من بريدي الالكتروني

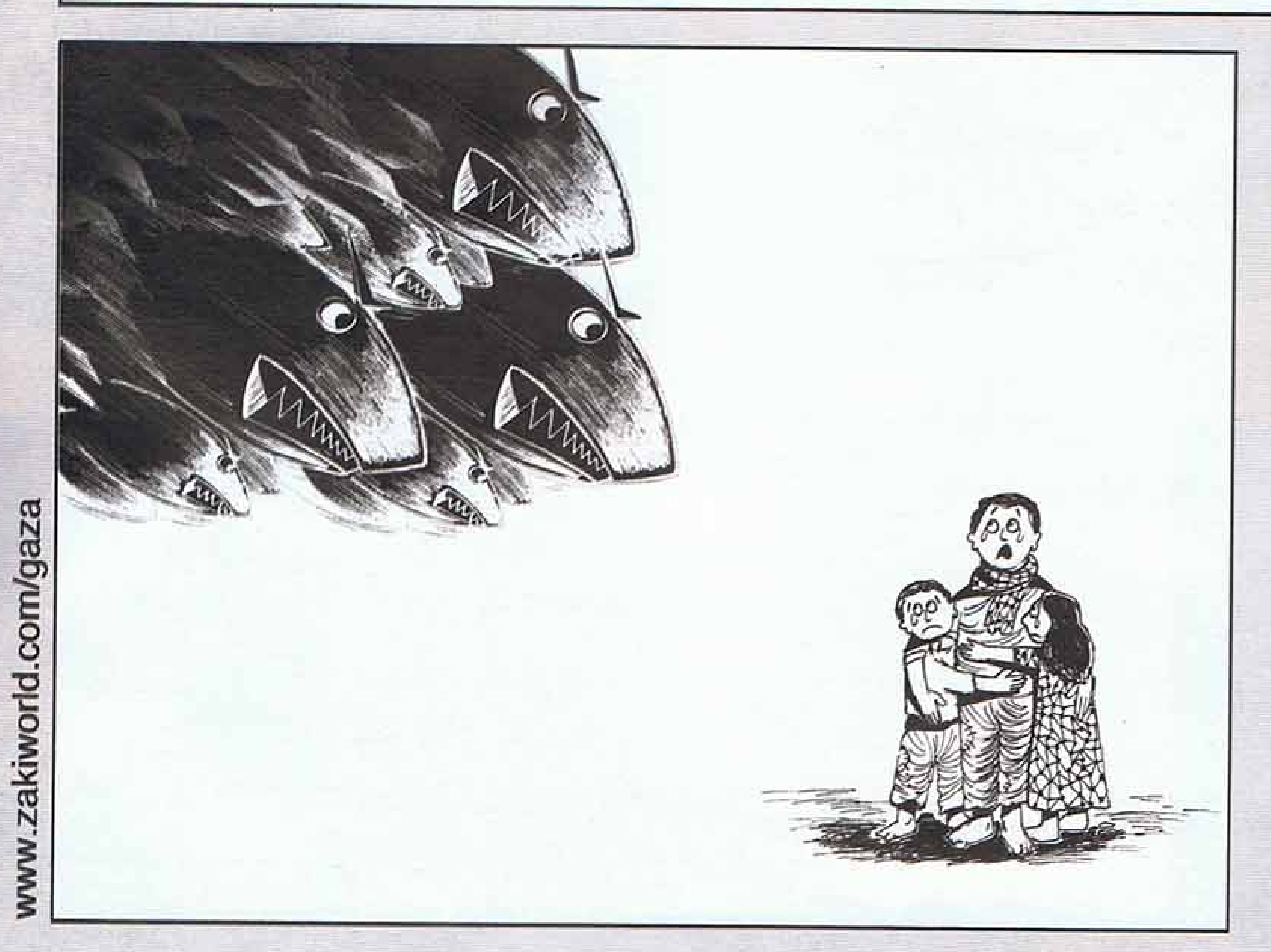




www.zakiworld.com/gaza









نباتات تكسر حصار الصحراء

نص: إسماعيل الصغير



إذا ذُكرت الصحراء، فأوّل ما يتبادر إلى الذهن مُفردتا الماء والعطش، ورغم نُدْرة الماء هناك، لا تخلو الصحراء من أحياء تسكنها. كيف؟ سؤال تجيب عنه نباتات الصحراء.

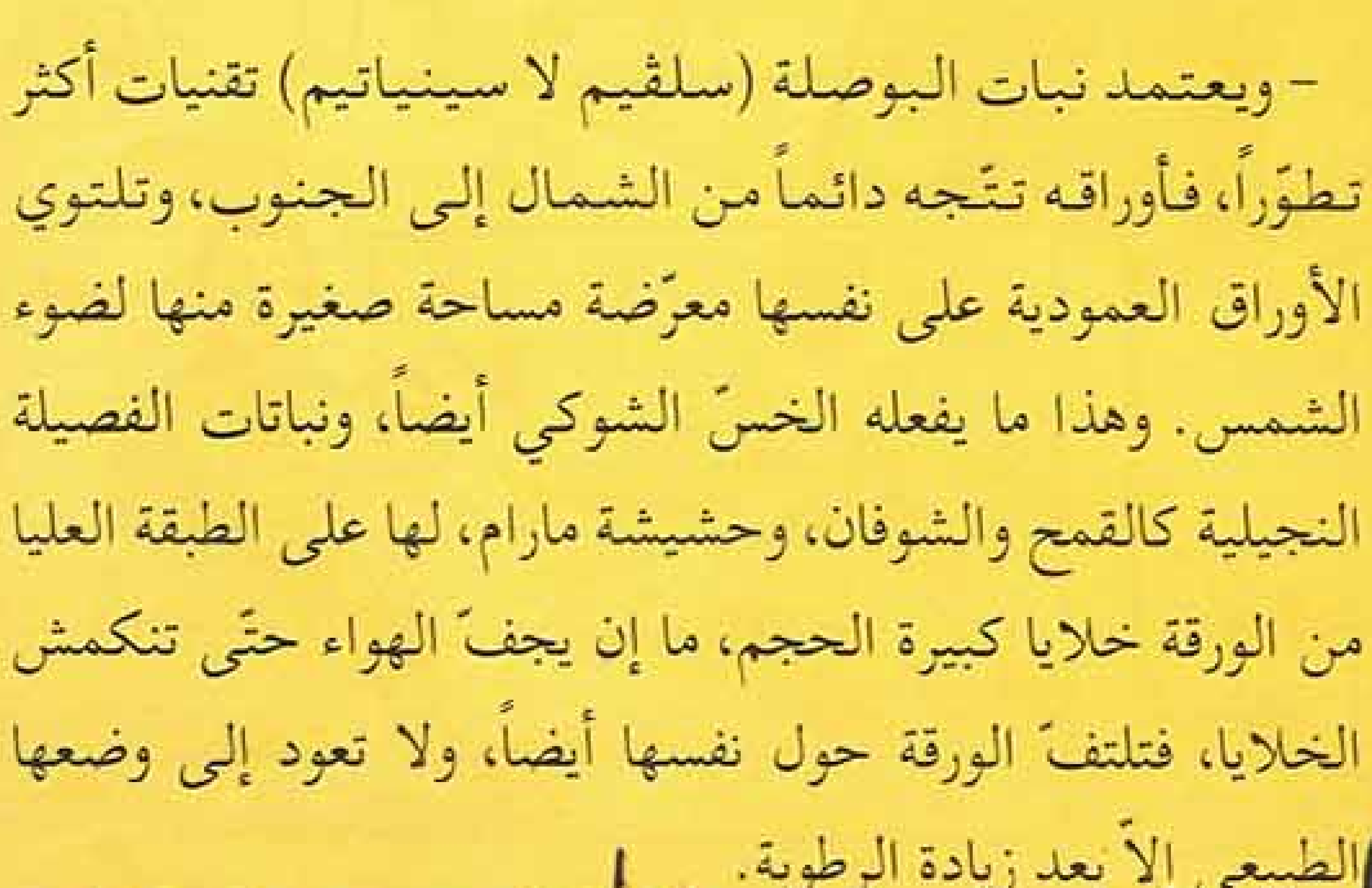
في المناطق المعتدلة، يمتصّ النباتُ الماء، يُرسله إلى الأوراق، فيستعمل جزءاً منه ويطرح الباقي، عبر فتحات (ثُغَيْرات) مِجهريّة على سطح الورقة، التي تتعرّق بدورها، عند ارتفاع الحرارة، بطرح بخار الماء.

لكنّ النبات الصحراوي ليس مبذّراً إلى هذا الحدّ، ومُصمّم على التخلّي للهواء عن أقلّ ما يُمكن من مائه، فالمسألة مسألة حياة أو موت، وهو لا يُؤخذ على حين غرّة، فلديه أجهزة إنذار مبكّر، فما إن يحلّ الجفاف حتّى تبدأ المعركة:

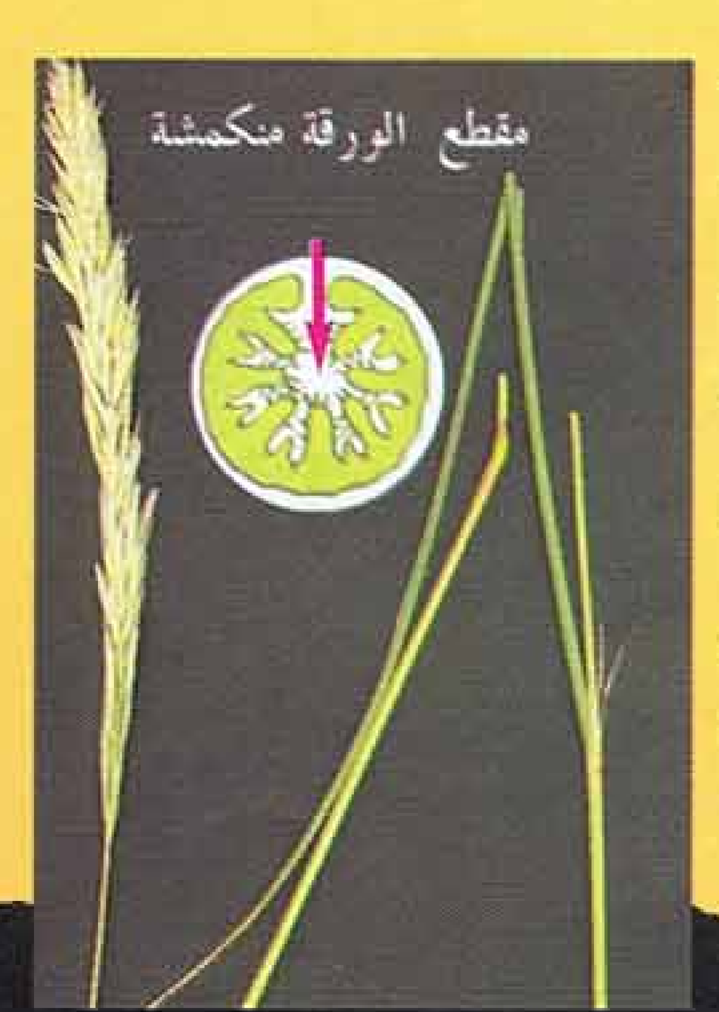


– بعض نباتات الصحراء تسقط أوراقها كلّها، أو جزءاً منها. وقد تأخذ الأوراق شكل الأشواك، أو تُفكّك جهاز التمثيل الضوئي، أو تقلّص مساحتها، كلّ هذا يُقلّل من نسبة فقْد الماء بالنتْح والتعرّق. وفي الصبّاريات نوع ينسحب من المعركة بأن ينكمش مع بدء الجفاف. أمّا الطحالب والسرخسيات والأشنات، فإنّها تدخل في سبات صيفي حقيقي.





– ويعتمد نبات البوصلة (سلڤيم لا سينياتيم) تقنيات أكثر تطوّراً، فأوراقه تتّجه دائماً من الشمال إلى الجنوب، وتلتوي الأوراق العمودية على نفسها معرّضة مساحة صغيرة منها لضوء الشمس. وهذا ما يفعله الخسّ الشوكي أيضاً، ونباتات الفصيلة النجيلية كالقمح والشوفان، وحشيشة مارام، لها على الطبقة العليا من الورقة خلايا كبيرة الحجم، ما إن يجفّ الهواء حتّى تنكمش الخلايا، فتلتفّ الورقة حول نفسها أيضاً، ولا تعود إلى وضعها الطبيعي إلاّ بعد زيادة الرطوبة.







- ويفضّل نبات الصبّار أن يناضل بطريقة أخرى، فأغصانه وسوقه تتحوّل إلى ما يُشبه الصفائح اللحمية، ذات الخلايا الكبيرة، يُخزّن فيها ما يحصل عليه من مياه، على شكل عصارة مخاطية لزجة، وتغطّيه طبقة سميكة، صلبة، مقاومة لنفاذ الماء، ومع تحوّل أوراقه إلى أشواك، فإنّ كلّ هذه الأسلحة تؤمن له الحماية الكافية ضد الجفاف.



نبات الثُدّأ

- وتمدّ سيّدة الصحراء شجرة النخل جذراً وتديّاً، إلى عمق يصل إلى ٣٠ متراً بحثاً عن الماء، مع شبكة جذور سطحية واسعة الانتشار. أمّا شجرة الثدأ، فتكثّف الضباب على أوراقها، وتوجّه القطرات عبر مجارٍ على سطحها وصولاً إلى الساق.



نبات الدُفلى

- أمّا نبات الدُفلى، فإنّه يُخبّىء ثغيْراته في تجاويف عميقة، تحت مستوى سطح البشرة، بعيداً عن أشعة الشمس. وليأمن سطوة الهواء الصحراوي الجاف والحار، فقد أقام حول كلّ ثُغيرة شبكة كثيفة من الشعيْرات، تخفّف من سرعة حركة الهواء قربها، إذ كلّما زادت حركة الهواء حول الورقة، ارتفعت كميّة الماء التي يشدّها هذا الهواء من الثغيرات، أو من سطح الورقة.

نبات العرفج

- وتقدّم لنا حشائش المراعي الموسمية نموذجاً ناجحاً، إذ تزوّد بذورها بنظام يمنعها من الإنبات إلاّ إذا هطلت كمية كافية من المطر، فتنبت، وتزهر، وتكوّن البذور في عدّة أسابيع. وعندما تجفّ تبقى البذور كامنة بانتظار موسم جديد. والأهمّ أنّ البذور لا تنبت كلّها في سنة واحدة، بسبب توزيع مادة مانعة للإنبات توزيعاً غير متساوٍ على هذه البذور.

تُرى، من أعطى هذه النباتات كل هذه الأسلحة؟

حشيشة مارام أموفيلا آرينايا

إرادة الحياة

قصيدة الشاعر التونسي: أبو القاسم الشّابّي

أبو القاسم الشّابّي (١٩٠٩ . ١٩٣٤)

شاعر عربي تونسي. عُرف بنزعته إلى التجديد، فطارت له شهرة عريضة في أرجاء الوطن العربي كلّه. أُصيب بداء السُّل فقضى نحبه وهو بعدُ في ريعان الشباب. وأكثر آثاره سيرورة وشهرةً قصيدته «إرادة الحياة»، التي يصوّر فيها إرادة الشباب واصرارهم على مواجهة التحديات وصناعة الحياة الحرة:



إذا الشّعْبُ يَوْماً أرَادَ الْحَيَاةَ   فَلا بُدَّ أنْ يَسْتَجِيبَ القَدَرْ
وَلا بُـدَّ لِلَّيْلِ أنْ يَنْجَلِـي   وَلا بُدَّ للقَيْدِ أَنْ يَنْكَسِرْ
وَمَنْ لَمْ يُعَانِقْهُ شَوْقُ الْحَيَاةِ   تَبَخَّرَ في جَوِّهَا وَانْدَثَر
فَوَيْلٌ لِمَنْ لَمْ تَشُقْهُ الْحَيَاةُ   مِنْ صَفْعَةِ العَدَمِ المُنْتَصِر
كَذلِكَ قَالَتْ لِيَ الكَائِنَاتُ   وَحَدّثَني رُوحُهَا المُسْتَتِر
وَدَمدَمَتِ الرِّيحُ بَيْنَ الفِجَاجِ   وَفَوْقَ الجِبَال وَتَحْتَ الشَّجَر
إذَا مَا طَمَحْتُ إلِى غَايَةٍ   رَكِبْتُ الْمُنَى وَنَسِيتُ الحَذَر
وَلَمْ أتَجَنَّبْ وُعُورَ الشِّعَابِ   وَلا كُبَّةَ اللَّهَبِ المُسْتَعِر
وَمَنْ لا يُحِبّ صُعُودَ الجِبَالِ   يَعِشْ أَبَدَ الدَّهْرِ بَيْنَ الحُفَر
فَعَجَّتْ بِقَلْبِي دِمَاءُ الشَّبَابِ   وَضَجَّتْ بِصَدْرِي رِيَاحٌ أُخَر
وَأَطْرَقْتُ ، أُصْغِي لِقَصْفِ الرُّعُودِ   وَعَزْفِ الرِّيَاحِ وَوَقْعِ المَطَر
وَقَالَتْ لِيَ الأَرْضُ ـ لَمَّا سَأَلْتُ :   « أَيَا أُمُّ هَلْ تَكْرَهِينَ البَشَر؟»
أُبَارِكُ في النَّاسِ أَهْلَ الطُّمُوحِ   وَمَنْ يَسْتَلِذُّ رُكُوبَ الخَطَر
وأَلْعَنُ مَنْ لا يُمَاشِي الزَّمَانَ   وَيَقْنَعُ بالعَيْشِ عَيْشِ الحَجَر
هُوَ الكَوْنُ حَيٌّ، يُحِبُّ الحَيَاةَ   وَيَحْتَقِرُ الْمَيْتَ مَهْمَا كَبُر
فَلا الأُفْقُ يَحْضُنُ مَيْتَ الطُّيُورِ   وَلا النَّحْلُ يَلْثِمُ مَيْتَ الزَّهَر
وَلَوْلا أُمُومَةُ قَلْبِي الرَّؤُوم   لَمَا ضَمَّتِ المَيْتَ تِلْكَ الحُفَر
فَوَيْلٌ لِمَنْ لَمْ تَشُقْهُ الحَيَاةُ   مِنْ لَعْنَةِ العَدَمِ المُنْتَصِرِ!

* * *

أجمل الأمّهات

شعر: حسن عبدالله

حسن عبدالله
(١٩٤٦)

شاعر وكاتب للأطفال، من مواليد ١٩٤٦ جنوب لبنان، حصل على إجازة في الأدب العربي عام ١٩٧٢. بدأ الكتابة للطفل في أواسط السبعينات، له أكثر من ستين مؤلفاً للأطفال بين نثر وشعر معظمها عن «دار الحدائق»، بالإضافة إلى المسرح والتلفزيون. نال على أعماله الأدبية للأطفال عدداً من الجوائز. اخترنا من أعماله نص «أجمل الأمهات» التي غنّاها الفنان مارسيل خليفة.

أجملُ الأمهاتِ التي انتظرتْ ابنها...
أجملُ الأمهات التي انتظرتْهُ،
وعادْ...
عادَ مُستشهداً.
فبكتْ دمعتيْنِ ووردةْ
ولم تَنْزوِ في ثيابِ الحداد

* * *

لم تَنتهِ الحربُ
لكنَّهُ عادَ
ذابلةٌ بندقيتُهُ
ويداهُ محايدتان...

* * *

أجملُ الأمهاتِ التي... عَيْنُها لا تنامْ
تظلُّ تراقبُ نجماً يحومُ على جثّةٍ في الظلام...

* * *

لن نَتَراجعَ عن دمهِ المُتقدّمِ في الأرض
لن نتراجع عن حُبّنا للجبالِ التي شربَتْ روحَهُ
فاكتستْ شجراً جارياً نحوَ صيْفِ الحقول.
صامدون هنا، (صامدون هنا) قرْبَ هذا الدمارِ العظيم
وفي يدِنا يلمعُ الرعبُ، في يدِنا. في القلبِ غصنُ الوفاءِ النضيرْ.
صامدون هنا، (صامدون هنا)... باتّجاه الجدارِ الأخيرْ

* * *



أنت حمامة؟!

شعر: محسن عبد المعطي عبد ربه رسوم: رهف شيخاني

أنتِ حمامَهْ؟! حِـمْ حِـمْ
وعلى الحَبَّ لَـمْ لِـم

****

وتـطـيـريـنَ بَـعـيـداً جـدّا؟!
عَـجَـبـي مِـنْـكِ، فـاقَ الـحَـدّا
وجَـنـاحـاك، قَـدْ جَـعَـلاكِ
فـي الـرِّقَّـةِ أُفُـقـاً مُـمْـتَـدّا

****

يـا الـلَّـهْ يـا الـلَّـهْ
كـيـفَ خـلـقتَ جـمـالاً صـارا
يَـخْـطَـفُ بـالـسِّـحْـرِ الأَنْـظـارا

****

أنتِ حمامَهْ؟! مـا أَحْـلاكِ!
قلبي يتطَلَّعُ لِـعُـلاكِ
ربِّـي أبـدعَ ذاكَ الـرِّيشـا
لِـتَـطيرَ الـمـلـكـةُ وتـعـيـشـا

****

أنتِ حـمـامَـةْ؟! قـلـبـي سَـبَّـحْ
مَـنْ أنشـأَ فـاتِـنَـةً تَـصْـدَحْ





أغنية الألوان

شعر: بيان الصفدي
رسوم: فادي عادلة

أبيضُ.. أصفرْ
أسودُ.. أسمرْ
بُنيٌّ.. أحمرْ
هذا «مَوشورُ» مَحَبَّهْ
مهما تختلفِ التّرْبهْ
أجمل قصّهْ
أن نبدأ معَ ضوءِ الشّمسِ الرقصهْ
نتوزَّعُ في الأشياءْ

وجميعِ الأحياءْ
لكنَّ الأجملْ
والباقي والخالدْ
مهما تختلفِ الألوانْ
للناس جميعاً قلبٌ واحدْ
فالواحدُ منهم إنسانْ
والناسُ لهم عقلٌ واحدْ
حلمٌ واحدْ
أنْ يَحْيَوا إخوانْ

سعداءً بأمانْ
في كلِّ الأوطانْ
ألوانُ الناسِ كثيرهْ
وقلوبُ الناسِ كبيرهْ
لكنَّ الأرضَ صغيرهْ
مِثْلُ جَزيرهْ
ونرى أيدي
تحضنُ أيدي
مهما تخْتلف الألوانْ
في كلِّ زمانٍ ومكانْ
الإنسانُ أخو الإنسانْ
الإنسانُ أخو الإنسانْ



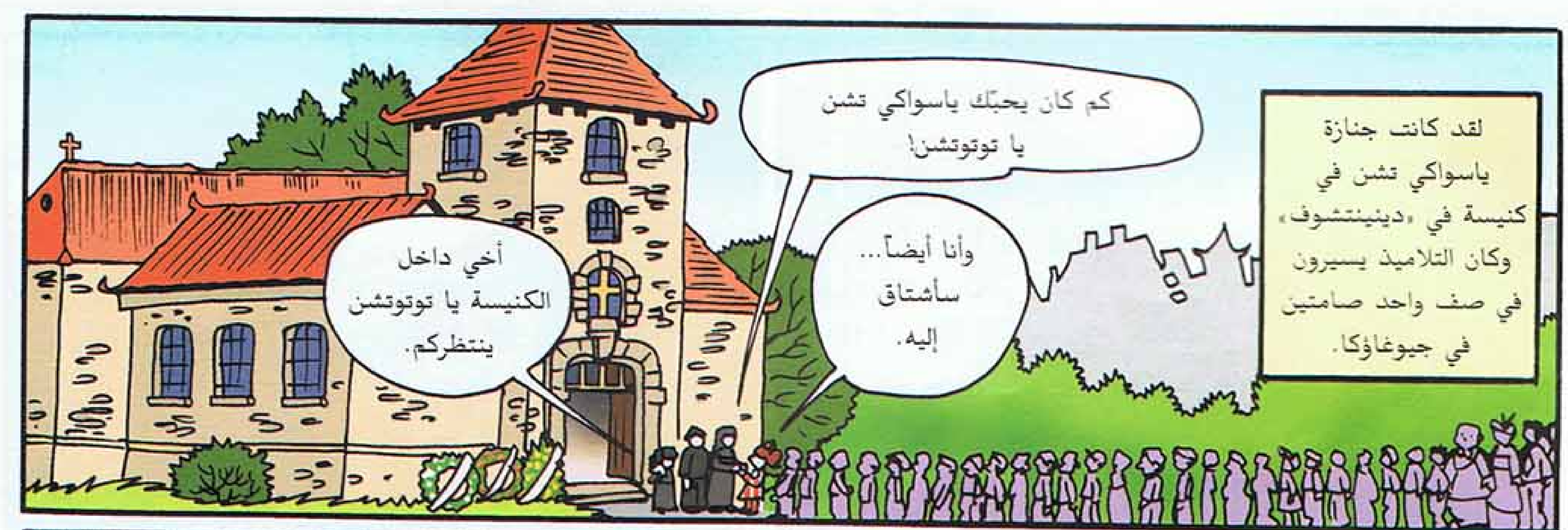
هذه قصة عن مدرسة ابتدائية في طوكيو، وعن فتاة صغيرة درست فيها، قبيل انتهاء الحرب العالمية الثانية.
عن قصة توتوتشن للكاتبة اليابانية تيتسوكو كوروياناغي

تُوتُوتْشِنْ

لمراسلاتكم: characters@alhadaekgroup.com

(الحلقة الخامسة عشرة) سيناريو ورسوم: روني سعيد





إلى اللقاء «ياسواكي»، ربّما نلتقي مرّة أخرى في بعض الأماكن عندما نكون أكبر من الآن، وربّما تكون حينئذ قد شفيت من شلل الأطفال.



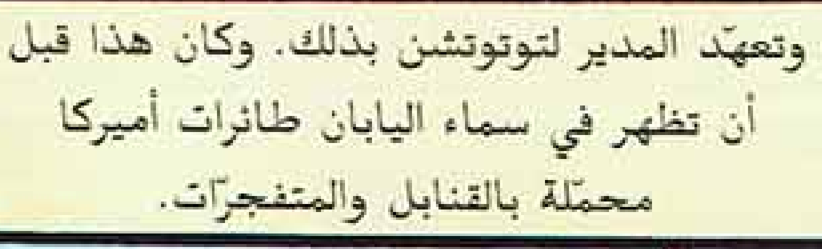












ومرّت عطلة الصيف وكانت أجواء الحرب مخيمة على المناطق البعيدة. وذهبت توتوتشن لقضاء عطلة الصيف عند بيت عمّها كالعادة وعندما عادت إلى المنزل :




















ولم أخدعه أبداً.
يا الهي.. ماهذا؟
إنها خصلة من شعر روكي سقطت منه، عندما تدحرجنا معاً على الأرض، قبل أن أغادر إلى بيت عمّي.
rony-said-comics@hotmail.com

يتبع

مسابقات العدد 413

جوائز قيمة بانتظار الفائزين

- تتوزّع الجوائز على خمسة فائزين أو أكثر في كل مسابقة.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة في جميع المسابقات، ما عدا مسابقتي أكمل الرسم وأجمل تعليق.
- تُعلن أسماء الفائزين بعد شهرين من صدور المسابقة.
- تستطيع الاشتراك بمسابقة واحدة أو أكثر.

١- الكلمة المناسبة:

- ضع الكلمة المناسبة مكان النقط في كلّ مجموعة:

* نهر، .... ، ساقية.
* قاوَم، .... ، تصدّى.
* العَلَم، .... ، البيْرَق.

٢- الكلمة الغريبة:

- أُشطب الكلمة الغريبة في كلّ مجموعة:

* بيت لاهْيا - بيت حانون - رَفَح - بيتُ الدين
* البحر الأحمر - البحر الأسود - البحر المتوسط - بحر الرَجَز
* سميح القاسم - محمود درويش - السيّاب - فدوى طوقان

٣- ما هو؟

- ما هو الشيء الذي كلّما طال عمره أصبح أصغر؟

٤- من هو؟

- طبيب يهودي من أصل أميركي، هاجم المصلّين في المسجد الإبراهيمي أثناء أدائهم صلاة الفجر، وسقط منهم ٥٣ شهيداً؟

٥- صح/ خطا ؟

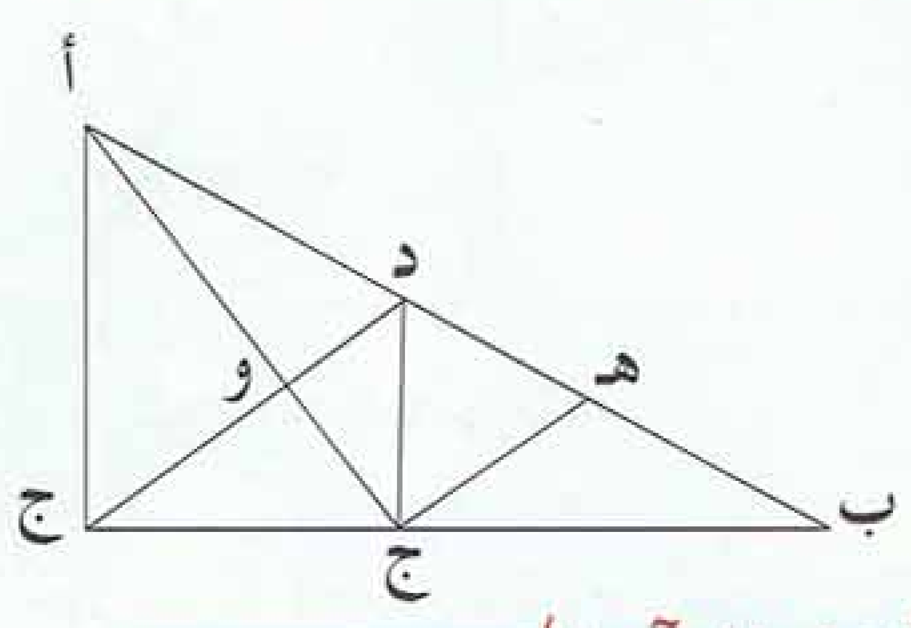
أ- أُعلن قيام دولة إسرائيل في ١٥ أيار ١٩٤٨، واعترفت بها واشنطن بعد ١١ دقيقة من إعلانها.

ب- يوم الأرض هو عيد سنوي، كان يُحييه الفلسطينيون قبل ١٩٤٨، عند بدء حصاد القمح.

ج- حرّر الناصر صلاح الدين القدس من أيدي المغول، في معركة عين جالوت.

د- اِبن الهَيْثم، من أشهر العلماء المسلمين في الرياضيات والفلك، والبَصَريات وله فيها «كتاب المناظر»، وتُرجم إلى اللاتينية واكتشف عدداً من الحقائق في علم الضوء.

٦- كم مثلثاً في هذا الشكل؟

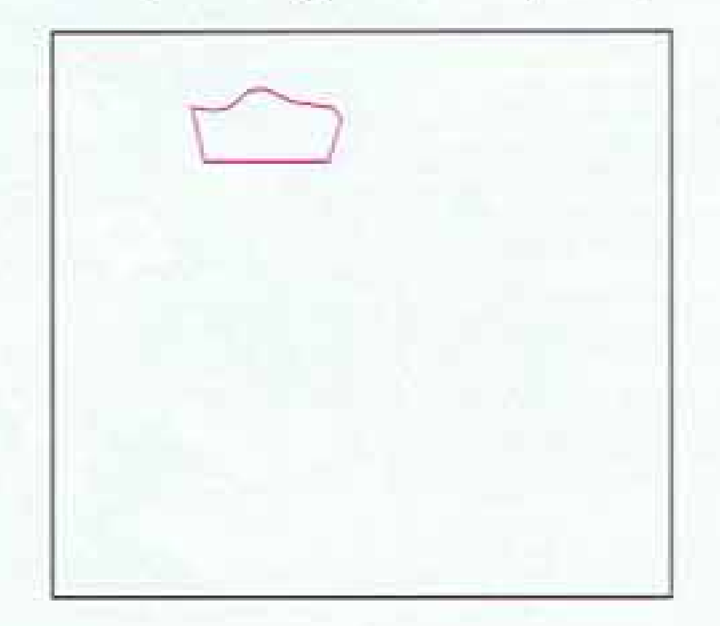


٧- آية في القرآن الكريم:

- أذكر آية قرآنية تتحدّث عمّا أعدّه اللّه للظالمين من جزاء.

٨- أكمل الرسم:

- هذا الخط جزء من رسم غير مُحَدّدٍ. تخيّلْ ماذا يُمكنُ أن يكونَ، ثمَّ ارسُمْهُ في الخانةِ المخصّصةِ بذلك.



٩- احزر الصورة:

- أنظر إلى هذه الصورة المكبّرة، وحاول أن تحزر ما هي؟



الرجاء تدوين أجوبة هذه المسابقات في ص 47 .

نادي حفاظ القرآن الكريم

يسرني أن أنضم إلى هذا النادي، والسورة التي أحفظها هي:

....

وأنتظر اتصالكم بي على الرقم:

....

ماذا تحبّ أن تكون في المستقبل؟

هل تريد أن تتخيّل نفسك في ثياب وشكل مهنتك المستقبلية؟ ارسل صورتك مع اسم المهنة التي ستختارها لتراها منشورة على صفحات «أحمد».

ألصق صورتك هنا
(الرجاء أن تكون نقيّة وواضحة.)

الاسم: ....

العمر: ....

العنوان: ....

هاتف: ....

بريد الكتروني: ....

في المستقبل أحب أن أكون: ....

عندي سؤال إلى: ....

عندي رأي: ....

أقترح على أحمد: ....

إضحك معي: ....

يمكنك هنا كتابة موضوع واحد لأحد الأبواب الآتية:
قصة قصيرة، معلومات عامة، شعر، حِكم وخواطر:

....

دوّن اجوبتك هنا عن المسابقات الواردة في هذا العدد 413

١- الكلمة المناسبة:

* نهر، .... ، ساقية.
* قاوَم، .... ، تصدّى.
* العَلَم، .... ، البيْرَق.

٢- الكلمة الغريبة:

* بيت لاهْيا - بيت حانون - رَفَح - بيتُ الدين
* البحر الأحمر - البحر الأسود - البحر المتوسط - بحر الرَّجَز
* سميح القاسم - محمود درويش - السيّاب - فدوى طوقان

٣- الشيء الذي كلّما طال عمره أصبح أصغر هو: ....

٤- الطبيب اليهودي الذي هاجم المصلّين في المسجد الإبراهيمي هو: ....

٥- صح/ خطأ:
أ- .... ب- .... ج- .... د- ....

٦- عدد المثلثات هو: ....

٧- الآية القرآنية التي تتحدّث عمّا أعدّه الله للظالمين هي: ....

٨- أكمل الرسم:

٩- الصورة هي: ....

حل نادي المرح:

١- الزعيم الصهيوني هو:

د ي ف ي د   ب ن   غ و ر ي و ن

٢- المواقع الأثرية في القدس:
قبة الصخرة، المسجد الأقصى، كنيسة القيامة، مربط البرّاق.

٣- مدينة القدس من أقدم المدن في العالم يمتدّ تاريخها إلى أكثر من ٤٠٠٠ سنة. وهي مقدّسة عند المسلمين والنصارى.

٤- الفروقات هي التي وُضِعت حولها دائرة حمراء:

٥- أقر قرار بلفور عام: ١٩١٧



رفيقتكم في كل مكان

حتى نضمن وصول العدد إلى بيتك كل شهر بانتظام، ما عليك إلاّ أن تملأ القسيمة المرفقة، وترسلها إلى عنوان المجلة.

لكي لا يفوتك أي أعداد الرجاء إعلامنا في حال تبديل العنوان

حان الوقت للإشتراك في مجلة **أحمد**

طلب إشتراك الرجاء اعتباري مشتركا في مجلة أحمد لمدة: سنتين ☐ سنة ☐

الاسم: ....

العنوان: ....

وأرفق طيّ الطلب مبلغ: ....

نقداً ☐

شيكاً ☐

حوالة ☐

مدة الاشتراك	لبنان	باقي الدول العربية	الدول الأجنبية
سنة واحدة	30.000 ليرة	30 دولاراً	35 دولاراً
سنتان	60.000 ليرة	60 دولاراً	70 دولاراً

- ترسل قيمة الاشتراكات إلى العنوان الآتي: مجلة أحمد - ص.ب.:25/216 بيروت، لبنان.
- يمكن دفع قيمة الاشتراك إلى مندوب المجلة مقابل إيصال موقّع.

أو بموجب شيك مسحوب على أحد المصارف الأجنبية لأمر مجموعة «دار الحدائق»

أو بتحويل المبلغ إلى الحساب Fransabank _ Chiah branch AL Hadaek Group - acc.no":

25 2110 798346 . 45

إطو

طابع بريدي

بريد **أحمد**

العدد 413 شباط/ فبراير 2009

لبنان - بيروت، ص . ب.: 25/216

إطو

الاسم: ....

العمر : ....

المدرسة : ....

الهواية : ....

العنوان : ....

هاتف : .... فاكس : ....

البريد الإلكتروني : .... رقم الاشتراك (في حال كنت مشتركاً) : ....

شكراً لساعي البريد

إطو



منارة الكِفْل

نص: سناء خضر رسوم: انطلاق محمد علي

في أحد الأيام، إبّان حكم العثمانيين، نشأ خلاف حول ملكية مقام النبي «ذو الكِفْل»[1].

والخلاف نشأ حين حاول اليهود الادّعاء أنّ المقام لهم، وأكد المسلمون أنّ المقام لهم، والدليل واضح، ففي المقام مسجد ومئذنة شامخة.

وتطوّر الوضع حتّى وصل إلى الباب العالي في الأستانة[2] الذي أرسل وفداً رسمياً للتحقيق في ملكية الأرض..

اِلتقى الوفد المسلمين.. ثمّ اليهود الذين سارعوا إلى تقديم الهدايا ليرات ذهبية رنّانة لكلّ أعضاء الوفد.

غادر الوفد.. وفي الأستانة، رفع تقريره النهائي وفيه: الأرض تعود لليهود، وليس في مقام ذي الكفل أيّ مئذنة!

وصارت عبارة «مئذنة الكفل» أو «منارة الكفل» مضرب مثل لكلّ أمر بديهي لا يُراد له أن يُرى.

---

(١) وهو واقع بين مدينتي الحلّة والكوت في العراق.

(٢) عاصمة الدولة العثمانية في ذلك الوقت.


ISSN 1021-5387
9771021538001



سيناريو: هبة   رسوم: أحمد الخطيب

حريق شبّ في آخر القرية، ويحتاج الناس إلى المساعدة.

أنا متدرّب في الإسعاف.

وأنا أيضاً.

أنا آتٍ معكم.

لا.. ابقَ في البيت، فأنت لا خبرة لك.

كيف أبقى.. كيف؟..

لا بدّ أن أجد ما أساعد به.

سأتصرف وحدي..

احم.. احم.. احم..

أسمع صوتاً.

ثمة من يستغيث.

آه.. آه.. آه.. آه.. آآآ..

هه.. هذا أنت؟!

وبعد مدة:

لمراسلاتكم: ahmadcharacters@alhadaekgroup.com